

ZOMER 2019

PAJOT ZENNE MAGAZINE

GRATIS

TER LAND, TER ZEE EN IN DE LUCHT

TREK EROPUIT IN DE STREEK

DE EZELS VAN BRUEGEL

BOOMGAARDENSPEL

DE PAJOTSE SMAAKROUTE

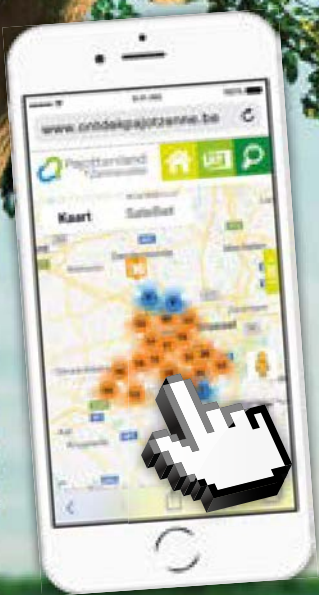
WIN EEN BALLONVAART

DE WERELD DANST IN GAASBEEK



Pajottenland
& Zennevallei

ONTDEKPAJOTZENNE.BE



ONTDEK DE NIEUWSTE PLEKJES OP
WWW.ONTDEKPAJOTZENNE.BE

BIOBOERDERIJ **DUBBEL DOEL, GOOK**

De coverfoto van dit magazine werd gemaakt op bioerderij Dubbel Doel in Gook. Op deze boerderij produceren Hilde en Seppe met veel passie runds-, varkens- en kalfsvlees op biologische wijze. Daarnaast kun je er ook terecht voor biemelkproducten zoals ijs, pudding en rijst-pap. Je kan hun producten rechtstreeks op de boerderij kopen of via voedselteams in het Pajottenland.



BREE-EIKHOEVE, **LENNIK**

Te midden van de uitgestrekte velden in Lennik ligt deze prachtige vierkantshoeve met dubbele binnenkoer. Dit plekje kent een reeds lange geschiedenis. In 1172 werd de plek voor het eerst genoemd als een 'roversnest'. Later, in de 17^e eeuw, werd het woonhuis gebouwd. De hoeve is beschermd sinds 1981.



volg ons op Facebook
www.facebook.com/pajotzenne

 Pajottenland
& Zennevallei

ONTDEK
MIJN PLEKJE

2

“DEZE KUBUSSEN CREËREN VERBONDENHEID”

Eind vorig jaar pootte (H)echt Herne vzw zijn vierde – en tevens laatste – landschapskubus neer. Met deze verwezenlijking hebben alle woonkernen die deel uitmaken van het Groene Kwadrant nu hun eigen, karakteristieke kubus op een weldoordachte plaats. Wij trokken met Joris Verreycken, één van de oprichters van de vzw, naar de (D)ulle Griet in Sint-Pieters-Kapelle.

In het Bruegeljaar kan het niet mooier zijn: wandelen doorheen Herne van landschapskubus naar landschapskubus. In dit Bruegeliaanse landschap staan de kubussen, waarvan de naam verwijst naar Bruegel, opgesteld op originele locaties. 'Pieter' staat in de buurt van de Processiestraat (Herne), 'Icarus' kreeg zijn vaste stek in de 'koecache' (Kokejane), 'Mayken' kom je tegen in de Mollestraat (Herfelingen) en '(D)ulle Griet' (wiens Griet?) pronkt in de Steyvekaitse (Sint-Pieters-Kapelle). "De vier kubussen hebben allemaal een eigen identiteit, dus kan ik er moeilijk tussen kiezen. De reden dat ik je meegenomen heb naar deze in Sint-Pieters-Kapelle, is omdat ik deze kubus zelf ontworpen heb", vangt Joris aan. "Je ziet ook dat we met de vier kubussen telkens een stapje verder zijn gegaan op technisch vlak. Bij deze vierde kubus hebben we een extra dimensie toegebracht: hij was vol langs alle kanten en dan hebben we er diagonaal een cirkel uitgehaald. Van waar je de kubus ook bewondert, overal ziet hij er anders uit. Van in de

Brikstraat bijvoorbeeld, zie je de cirkel op zijn breedst, van de Geraardsbergsesteenweg op zijn smalst. En als je knielt voor het trapje, dan zie je een hartvorm. Vanuit de lucht zou de hartvorm nog beter te zien zijn. Ik wacht stiekem tot we de eerste luchtfoto binnenkrijgen", lacht de ontwerper. De kubussen worden vaak

gebruikt door de inwoners van Herne. "Mensen kunnen hier chillen, een boekje lezen, gitaar spelen, samen iets drinken. Het zijn echte ontmoetingsplekken die mensen bij elkaar brengen. Het creëren van verbondenheid is één van de waardes van (H)echt Herne en met deze kubussen slagen we hier zeer zeker in", besluit hij.



Voel jij de zomerkriebels ook al? Een warme zomer kunnen we je niet beloven, maar wel een zomer waarin je je alvast niet zal vervelen. In dit zomernummer vind je tal van tips om er *ter land*, *ter zee* en *in de lucht* opuit te trekken in de streek.

EDIT0000



TER LAND

Trek je wandelschoenen aan en verken de streek op zoek naar verdwenen molens. Kunstliefhebbers kunnen hun hart ophalen bij Bruegeliaanse Streken², een kunstparcours waar hedendaagse beeldende kunst in het landschap wordt tentoongesteld. Mag er wat vaart achter zitten? Spring dan op een vespa of in een volkswagenbusje en verken de Pajotse smaakroute.

TER ZEE

Beleef de Zennevallei vanop het water met een boottocht op het kanaal. Onderweg maak je kennis met het verhaal van Bruegel in de streek en de natuur. Wil je zelf je steentje bijdragen aan de biodiversiteit van ons water? Lees hier enkele tips voor de aanleg van een poel in jouw tuin.

IN DE LUCHT

We spraken met een dronepilot die het Pajottenland mocht overvliegen. Het resultaat? Prachtige beelden van de streek in vogelperspectief. Kriebelt het ook om de streek eens van bovenuit te verkennen? De redactieraad viert feest want dit nummer is onze 20e editie. Daarom geven we via een fotowedstrijd een ballonvaart weg! Hou je fototoestel in de aanslag en misschien word jij wel onze winnaar.

INHOUD

- 4-5 *Kart nieuws uit jouw streek*
- 6-7 *De Ezels van Bruegel*
- 8-11 *Toeristentip*
- 12-13 *De wereld danst in Gaasbeek*
- 14-15 *Open Monumentendag 2019*
- 16-17 *Drones brengen ons landschap in beeld*
- 18-19 *Boomgaardenspel*
- 20-21 *Bruegel vertekend*
- 22-23 *Water is leven en doet leven*
- 24-25 *Bruegel in de steigers van de poëzie*
- 26-27 *Kunstparcours: Bruegeliaanse Streken²*
- 28-29 *Weg van God: een blik achter de schermen*
- 30-31 *De Pajotse smaakroute*
- 32-33 *Vit in de streek*
- 34 *Ga mee op zoek naar onze (verdwenen) molens*
- 35 *Wedstrijd: win een ballonvaart*

COLOFON

Pajot & Zenne magazine verschijnt drie keer per jaar met oplage van 20 000 exemplaren in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat.

Verantwoordelijke uitgevers: Regionaal Landschap, Erfgoedcel, Onroerend Erfgoeddienst, Toerisme en Cultuurregio Pajottenland Zennevallei.

Redactie: Annelies Desmet, Thomas D'Hoker, Elsemieke De Troy, Mieke Evenepoel, Alwin Loeckx, Annelien Noppe, Birgit Scheys-Thys, Karen Van Buggenhout, Kristien Vanhecke, Leen Van de Weghe, Mieke Vercruijssse

Adverteren: alwin@pajot-zenne.be

Coverfoto: Sophie Nuytten

Vormgeving en druk: ABC Drukkerij, Meerbeke.

www.pajotzenne.be
www.facebook.com/pajotzenne

regionaal landschap
Pajottenland
& Zennevallei



UVAAMS-BRABANT

Toerisme
Pajottenland
& Zennevallei

KORT NIEUWS UIT JOUW STREEK

BRUEGEL VERKENNEN OP HET KANAAL

Naar jaarlijkse gewoonte kan je tijdens de zomermaanden, tot en met 30 september, deelnemen aan boottochten door de groene Zennevallei. In kader van het Bruegeljaar ontwikkelde Kanaaltochten Brabant een Bruegeltoer. Want Bruegel woonde dan wel in de Hoogstraat in Brussel, in de Zennevallei zocht hij vaak zijn geliefde buiten op. Een gids belicht naast Bruegel ook de streekgeschiedenis, de vruchtbare natuur en de biodiversiteit langs het water. Geniet tijdens je tocht van de rust, de natuur en de authentieke landschappen.

Reservatie verplicht via: T 02 218 54 10
contact@kanaaltochtenbrabant.be
www.kanaaltochtenbrabant.be



4 OP STAP IN EIGEN STAD – HALLE



De digitale wandeling 'Zit de duivel in ons bloed?' voert je de stad in, op zoek naar het rijke bier- en brouwerij-verleden van Halle. Tijdens deze tocht leer je nieuwe verhalen kennen bij gekende en minder opvallende locaties in het stadscentrum. De wandeling is beschikbaar via de gratis te installeren erfgoedapp vanaf 1 juli. Liever een leuke uitstap op kindermaat? Tijdens een actieve wandeling doorheen het stadscentrum kruisen verschillende opdrachten, spelletjes en weetjes jullie pad. Deze wandeling kan afgehaald worden op het toerismekantoor of kan je downloaden via www.visithalle.be

BRUEGELWANDELZOEKTOCHT



Tot 1 oktober kan je in Dilbeek deelnemen aan een Bruegelwandelzoektocht. De zoektocht (9 km) passeert onder meer langs de verschillende werken van het Bruegel openlucht-museum. Een fijne manier om een stukje van het Pajottenland te (her)ontdekken en kennis te maken met werken van Pieter Bruegel. Tijdens de wandeling moet je vragen beantwoorden en foto's herkennen. Ook voor kinderen werden opdrachtjes voorzien. Trek eropuit en wie weet ben jij wel de winnaar van de eerste prijs ter waarde van 100 euro!

Inschrijven (10 euro) kan via bruegelzoektocht@toegico.be
www.culturamavzw.be

VLINDERS IN DE BUIK



© Lieven Decrick

De lente, met de daartoe behorende lentekriebels, is bijna achter de rug. Welkom zomer! En deze zomer heeft Pepingen vlinders in de buik. De gemeente zet zich via een biodiversiteitsproject op de kaart als ware 'vlindergemeente'. Zo komt er onder andere een vlindervriendelijke openbare ruimte, een nieuwe vlinderberm, een vlinderwandelpad en vlindervriendelijk maaibeheer. Bovendien krijgen de kersverse ouders een vlindergeboortepakket en worden nieuwe inwoners verwelkomd met een vlinderwelkomstpakkiet. Het wordt dus heerlijk fladderen door Pepingen.



WIN EEN BRUEGELPAKKET

Wil jij kans maken op een uniek Bruegelpakket met toegangstickets voor de expo 'Feast of Fools', leuke boeken over de streek en nog meer? Doe dan mee aan het grote Bruegelonderzoek. Wat betekent Bruegel voor jou? Waarom verbinden we hem aan onze regio?

Vul de online vragenlijst in via www.bruegelbanket.be/grootbruegelonderzoek.



HET DILBEEKSE VIJVERFESTIVAL ZET DE ZOMER IN

Al meerdere jaren zorgt het Vijverfestival voor ambiance in centrum Dilbeek. Het gemeenteplein en omliggend park worden dan omgetoverd tot een heus feest voor zowel jong als oud.

De line-up telt ook dit jaar een greep uit het beste wat ons land te bieden heeft op vlak van pop, rock, hiphop en wereldmuziek. "We zijn fier op de affiche", zegt programmatieverantwoordelijke

Joeri Danhieux. "Met enkele heel straffe namen, waaronder Ertebrekers, Günther Neefs en De Mens."

Daarnaast zet de organisatie ook in op Belgisch en lokaal talent. Naast vaste waarde Mensch, Erger Je Niet, spelen opkomende bands als de Kanaalvissers en Slow Pilot. Op vrijdag 12 juli speelt Freaky Age zelfs één van hun laatste concerten.

www.vijverfestival.be

FEEST IN HET WARANDEPARK



De laatste woensdag van de grote vakantie (28 augustus) is het feest in het Warandepark van Essenbeek! Op het programma: picknick, zaadbommen maken, reuzenzeepbellen, Mister Woodstock, hockey, krijttekeningen, jenga, circus, familie-theater ... Klein en groot kunnen zich uitleven in de speelnatuur en -tuin. We duimen voor de aanwezigheid van een stralende zon op deze gratis familiedag.

SLOTFEEST WATER & WIND



Op zaterdag 31 augustus vindt in de Heetveldemolen in Tollembeek het slotfeest plaats van Water & Wind. Dit project verbindt graan, molens, bakovens en de rivier De Mark in het Pajottenland. In de namiddag brengt het ritme van de wadmolen je in de juiste sfeer, dompelt een tentoonstelling je onder in de wereld van Water & Wind en biedt randanimatie inspiratie en plezier voor klein en groot.

Vanaf 19u staat de avond in het teken van muziek. Zet je neer, maak het gezellig en geniet van het intieme molenconcert van Tanara Folk (19u). Smeer vervolgens de stembanden en schuif aan aan de zangtafel om molenliederen te zingen onder leiding van Walter Evenepoel en vrienden (21u).

www.pajot-zenne.be/waterenwind

BEZOEK EENS EEN TRAMSITE



Nog geen bezoek gebracht aan de enige buurtspoorwegplaats in België die integraal bewaard bleef? Tegenwoordig kan je zowel op donderdag- als op zondagnamiddag terecht op de tram-site in Schepdaal. Dankzij een gemotiveerde vrijwilligersploeg waait er een nieuwe wind door het trammuseum. De vrijwilligers zorgen er niet alleen voor dat je het als bezoeker opnieuw kan bezichtigen, maar ook dat de unieke collectie tramstellen en locomotieven op een goede manier bewaard worden.

www.tramsiteschepdaal.be

OP SCHATTEN- JACHT IN DE REGIO!



Schilderen met choco, heksensoep brouwen of eten met je voeten? Hoe verfiend is jouw smaakzin? Neem tussen 29 juni en 31 augustus 2019 in de streek deel aan een zomerse zoektocht van 'Schatten van Vlieg'.

Vlieg maakte een rood, blauw en groen smaakboekje en verstopte in elk boekje heerlijke spelletjes en smaakvolle stickers. Ga mee op zoek naar de schatkist en krijg een smaakboekje boordevol spelletjes of een leuke prijs. Regenweer? Geen paniek! In de bibliotheken van Dilbeek, Roosdaal en Ternat kan je een hele zomer terecht voor smaakvol zoekplezier.

www.schattenvanvlieg.be

TOTAALSPEKTAKEL: DE EZELS VAN BRUEGEL

In de voorstelling 'De Ezels van Bruegel' wordt de geniale schilder Pieter Bruegel opnieuw tot leven geroepen, geplaatst in de verscheurende godsdienstoorlogen, worstelend met zijn eigen filosofische en amoureuze gespletenheid. De meer dan tachtig acteurs, muzikanten en figuranten brengen een ode aan de grote meester en houden ons tegelijk een spiegel voor. Wij duiken de coulissen van dit overrompelend totaalspektakel in met Walter Evenepoel (bezieler en initiatiefnemer van het project), Luc Vierendeels (tekstschrijver en regisseur) en Jan Delcour (verantwoordelijke muziek).

Vanwaar het idee om een theatervoorstelling te maken rond de figuur Bruegel?
Walter: "Ik ben al van kinds af gefascineerd door tekenen en in het bijzonder door de tekeningen van Bruegel. Toen ik 16 was – in 1969, dus 400 jaar nadat Bruegel gestorven was – werden er ook heel wat projecten georganiseerd om hem te herdenken. En toen zei ik al "binnen 50 jaar ga ik zelf iets doen rond Bruegel". Eind 2015 hoorde ik van de grootse plannen in de regio, gesubsidieerd door Toerisme Vlaanderen en andere instanties. Ik wou echter iets opstarten van onderuit. Ik had een ruw plan, een soort verhaal. Vervolgens heb ik iedereen die hier interesse in zou kunnen hebben bij elkaar gebracht om het idee vanuit 'de bodem' verder te doen groeien. En met succes."

Wie heb je uiteindelijk gevonden om dit project te gaan trekken?

Walter: "Tot mijn grote vreugde kon ik op Luc Vierendeels rekenen om de tekst uit te schrijven en te regisseren. Johan De Rijck was enthousiast om de productieleiding op zich nemen en Jan Delcour heeft zich op de muziek gegooid. Naarmate ons project vorm kreeg, kwamen er steeds meer mensen bij. Bovendien konden we het kruim van de amateurgezelschappen van

"We willen het publiek op een andere manier laten kennismaken met de figuur Bruegel. Niet iedereen gaat graag naar een tentoonstelling of verdiept zich in wetenschappelijke lectuur."

[Walter]



Pajottenland en Zennevallei én een groep schitterende muzikanten overtuigen. En ik was ook heel blij dat Jeroen Platteau, de toenmalige directeur van CC De Ploter, zijn collega-cultuurcentra heeft aangesproken om onze voorstelling te programmeren.”

Welk verhaal willen jullie vertellen?

Walter: “We waren het er snel over eens dat we van de idee van de lolbroek Bruegel af moesten. We wilden een man tonen die, gezien deze verschrikkelijke periode, toch zijn artistieke drang wilde beleven. Hij was niet iemand die tussen de boeren ging zitten, maar hij aanschouwde de maatschappij vanuit vogelperspectief. De brave katholiek die Felix Timmermans ooit in zijn roman neerzette, relativeren we. Ik ben er namelijk heilig van overtuigd dat Bruegel – als hij niet jong was gestorven – ten prooi gevallen zou zijn aan de inquisitie...”

Brengen jullie een Bruegel uit het Pajottenland?

Walter: “Iedereen wil de persoon van Bruegel naar zich toe trekken. De Nederlanders beweren dat hij uit het dorpje Bruegel afkomstig is, in Bokrijk zeggen ze dat hij uit Bree komt en ook de Pajotten claimen hem omdat hij tijdens zijn laatste (en productiefste) jaren van zijn leven Pajotten en Brabanders heeft geschilderd. Bruegel had een kritische blik en heeft die Pajotten niet echt als adonissen, maar eerder als stroeve mensen getekend. Wij willen alles een beetje relativeren en parallellen trekken met vandaag en met het fameuze fanatisme.”

In jullie inleiding staat dat jullie een voorstelling gemaakt hebben rond de geniale schilder Pieter Bruegel. Waarom 'geniaal'?

Walter: “Als amateurschilder weet ik hoe moeilijk schilderen is. Wat een grandioze vakman moet hij geweest zijn. Kijk maar naar de merkwaardige collages die hij maakte met zijn schetsen. Hij was niet de enige die dat deed, maar hij was een veel grotere. Het werk van zijn nageslacht kwam niet in de buurt van het werk van

hun vader. Hij was een grandioze componist van taferelen. Daarnaast heeft hij, gezien de politieke situatie, gewaagde dingen durven en kunnen doen.”

Zijn alle elementen in het stuk waarheidsgetrouw?

Walter: “Wij hebben heel wat biografieën van Bruegel bestudeerd, onder andere het literaire verhaal van Karel Vanmader, de biografie van Felix Timmermans en de wetenschappelijke naslagwerken van Leen Huet en Katrien Lichtert. Katrien heeft het script gelezen en stuurt af en toe bij waar nodig. De voorstelling moet aangenaam zijn, pakkend, ontroerend en ook entertainend. Daarom gaat er elke voorstelling een infokraam mee dat de dingen in perspectief plaatst. Niet alles wat we op scène brengen, is in realiteit gebeurd, maar het had wel gekund. De leermeester van Bruegel was Pieter Coecke van Aelst; we laten het stuk dan ook beginnen op carnaval Aalst. Is dit zo geweest? Dat weet niemand.”

Hebben jullie ook een hedendaagse toets toegevoegd?

Walter: “Ik ben naar de tentoonstelling in Dilbeek gaan kijken waar hedendaagse kunstenaars hun zeer waardevolle interpretatie geven, maar dat hebben wij dus niet gedaan. Dit stuk is eerder een evocatie van Bruegel zelf. Ik vind het belangrijk dat het publiek die verscheurdheid ziet. Ik vermoed dat Pieter Bruegel ook wel de smeerlapperij van de bisschoppen zag, maar dat hij ook niet blind was voor het fanatisme van de calvinisten. Dat proberen we er hier en daar toch in te verwerken.”

Waarom moeten we deze voorstelling gezien hebben?

Walter: “Deze voorstelling mag je niet missen als je houdt van theater en muziek. Wie graag wil kennismaken met Bruegel en een mooie, pakkende en leerzame avond wil beleven, zou ik aanraden om te komen.”

Luc, hoe zijn ze bij jou terecht gekomen?

Luc: “Ik ben al jarenlang actief in het

culturele leven van Ternat. Ik zit ook al decennia vast aan een prettige verslaving, namelijk theater. Vermits Walter iets theatraals in gedachte had, heeft hij mij uitgenodigd om iets te gaan doen rond Bruegel. Het enthousiasme was er meteen! Ik heb toen drie maanden de tijd gevraagd om dingen te gaan opzoeken en op papier te zetten. Van dan af was het een kwestie om acteurs, figuranten en muzikanten te vinden. We kunnen vandaag op een 100-tal medewerkers rekenen. Een bont gezelschap uit alle hoeken van onze regio en één voor één enthousiaste mensen.”

Tevreden over het resultaat?

Luc: “Ik ben ervan overtuigd dat het resultaat een voldoening zal zijn voor zowel de ploeg als het publiek. Ik ben al 40 jaar regisseur bij verschillende toneelverenigingen en deed al eerder grote theaterprojecten, maar bij dit project druipt het spelplezier er vanaf.”

Jan, wat mag het publiek verwachten op muzikaal gebied?

Jan: “Het stuk bestaat uit 28 scènes en tussen elke scène is er een muzikaal intermezzo uit de periode 16e-17e eeuw, gespeeld op instrumenten die toen gangbaar waren, zoals een draailier, een hommel, een doedelzak ... De muzikanten zitten permanent op het podium, maar zijn enkel belicht op het moment dat ze moeten spelen.”

Was het moeilijk om muzikanten te vinden?

Jan: “Helemaal niet. Het zijn allemaal muzikanten uit het milieu van de volksmuziek. Ze kennen elkaar. Daarnaast doen we ook een beroep op een koor en enkele solozangeressen.”

Hoe ervaar jij dit project?

Jan: “Ik vind het een zeer fijn project. Het is een toffe bende en het is leuk om hiermee naar buiten te kunnen komen. De muziek is uit de tijd van weleer en vertelt al een eigen verhaal.”



De Ezels van Bruegel – script en regie: Luc Vierendeels, productie: Johan De Rijck, concept: Walter Evenepoel, muziek: Jan Dalcour.

www.ezelsvanbruegel.com



SPEELDATA:

20/09/2019 – 20:00 – CC De Ploter Ternat (première)
21/09/2019 – 20:15 – CC de Meent Alseberg
27/09/2019 – 20:00 – CC 't Vondel Halle
04/10/2019 – 20:30 – GC Het Koetshuis Roosdaal
05/10/2019 – 16:00 – Westrand Dilbeek
11/10/2019 – 20:00 – CC Warande Liedekerke

1. VOOR DE TOERIST MET EEN WENS

B&B DE WOESTIJN - ROOSDAAL



B&B De Woestijn opende de deuren in het najaar van 2018. De B&B, gelegen in het gehucht 'De Woestijn' in Roosdaal, wordt uitgbaat door Ilse Dewaelheyns en haar gezin. In een mum van tijd is de B&B een waar succes: niet alleen ontvingen ze vier sterren van Toerisme Vlaanderen, ook zijn ze trots om actief mee te werken als ambassadeur van het Pajottenland.

Een 'thuisgevoel'

Toen we het concept van de B&B uitwerkten, vonden we het belangrijk dat de B&B een plaats is waar het fijn logeren is met voldoende licht en ruimte. Onze bezoekers geven aan dat ze een 'thuisgevoel' ervaren, ze op hun gemak zijn en zich heel snel ontspannen voelen. Daarnaast willen we ook dat de B&B een mooie uitvalsbasis is om de regio te ontdekken. We liggen dicht bij fiets- en wandelknooppunten en je vindt direct toegang tot de paden door de velden, weiden en bossen in de buurt.

Toegankelijk voor minder mobiele mensen

We vinden het vanzelfsprekend dat iedereen de kans moet krijgen om tot rust te komen en er even tussenuit te zijn. Daar-

om creëerden we op het gelijkvloers een kamer met onder andere brede deuren, een mobiele douchedeur aan een mooie inloofdouche en voldoende beweegruimte. In de toekomst willen we ook een oprijstuk om over de trappen te leggen, zodat je ook langs de receptie naar de gemeenschappelijke ruimte kan met een rolstoel. We bekijken ook extra handvaten en een aangepaste stoel voor in de douche.

Een lekker streekontbijt

We vinden het belangrijk om voor het ontbijt met streekproducten van plaatselijke producenten te werken. We serveren ook onze huisgemaakte granola, confituur en fruitsla. We merken dat onze gasten het heel leuk vinden om lekkere producten te ontdekken die ze niet zomaar in de winkel kunnen vinden. De gemeenschappelijke ruimte kan in de week ook als vergaderruimte gehuurd worden. De deelnemers van de vergadering krijgen een ontbijt aangeboden, waarvoor we reeds samenwerkten met Carmello, ook een ambassadeur.

www.bnbdewoestijn.be

2. VOOR DE ACTIEVE SPORTIEVELING

TOUR DE BRUEGEL - LENNIK

Dat het dit jaar Bruegeljaar is, is algemeen geweten. Alsof er nog niet genoeg te doen is in het Pajottenland, passeert op 6 juli ook de Tour de France door de regio. Gemeente Lennik slaat twee vliegen in één klap en organiseert daarom op 6 juli 'Tour de Bruegel'. We vroegen aan Déborah Jacobs, deskundige Vrije Tijd en projectverantwoordelijke, wat deze feestelijke activiteit juist inhoudt. ▶

Activiteiten

Tour de Bruegel bestaat uit heel wat leuke activiteiten. Op een groot scherm zal je de Tour de France van het begin tot het einde kunnen volgen. Aansluitend zullen er ook enkele optredens zijn van één of meerdere Vlaamse artiesten. Wie zijn gedachten al eens graag van de Tour laat afdwalen, kan meedoen met de Bruegelse volkspelen zoals bikkelen, of kijken naar enkele oude ambachten die terug tot leven zullen worden gebracht. Prins, het standbeeld van het boerenpaard, zal voor de gelegenheid ook een geel truitje aanhebben.

Bruegeltafel

Uiteraard mag het aan lekker eten niet ontbreken. Er zal een grote Bruegeltafel zijn met allerlei Bruegellekkernijen, maar gebracht met een moderne insteek. We hebben verschillen-

de lokale handelaars, zoals bakkerijen, kaasboeren en beenhouwers gevraagd om hun krachten te bundelen en hun lekkernijen te verkopen.

Verbinden

Sport verbindt. We vinden het fijn dat we zo'n activiteit kunnen organiseren, omdat het een opportuniteit is om mensen samen te brengen en een gemeenschaps- en samenheidsgevoel te creëren. Net zoals in de tijd van Bruegel komt iedereen samen om in het centrum van het dorp een fijne dag te beleven. Als de aanwezigen zeggen dat ze genoten hebben van het Bruegeldecor, de losse sfeer, een geuze of een kriekje én de koers ... ja dan zijn wij content!



3. VOOR DE GASTRONOMICUS DE PENSMOBIEL – REGIO

De Pensmobiel is letterlijk 'een pensenwagen' die je terugvindt op verschillende markten in de regio. De Pensmobiel staat garant voor vernieuwde recepten, waarbij de bezielers steeds proberen om de authentieke smaken van het Pajottenland terug tot leven te wekken. We spraken met Lieve Ameys. Zij verzorgt samen met haar man Rudy Vouts de bereiding en de verkoop.

Producten

We bieden witte en zwarte pensen aan, maar ook de grijze pens, een typisch product uit het Pajottenland. Rudy maakt alles zelf op ambachtelijke wijze. We bereiden regelmatig iets nieuws: zo maakten we met de feestdagen een 'bistorworst'. Meestal proberen en proeven we nieuwe dingen uit in de zomer, zodat we na de zomer een nieuw product op de markt kunnen brengen. Als het product aanslaat, dan behouden we het in het assortiment. We werken sinds kort ook samen met Fruitburcht Demeulemeester voor artisanale appelmoes en artisaan opgelegde peren.

Korte keten

Voor ons is het cruciaal dat we de producten zelf maken of dat de bijproducten, zoals appelmoes of peren, afkomstig zijn uit de regio. Door producten van lokale handelaars te kopen en dus aan korte keten te doen, kan iedereen zijn steentje bijdragen aan het milieu. De mensen moeten zich voor ons niet ver verplaatsen, omdat we op zeven verschillende markten staan in de regio, waaronder in Herne, Gooik, Pamel (Roosdaal), Pepingen en Huizingen (Beersel).

(Bruegel)feesten

Liefhebbers kunnen ook bestellingen bij ons plaatsen voor eetfestijnen en evenementen. We bieden ook Bruegeltafels aan, dus alle verenigingen die iets rond Bruegel willen doen, kunnen bij ons terecht! We spelen zelf ook nog met het idee om een Bruegelburger of -pens uit te brengen, maar er is nog niets concreets, we moeten het eerst nog eens worden over de smaak.

www.depensmobiel.be



© LieveBoussauw



© LieveBoussauw

10

4. VOOR DE KUNST- EN MUZIEKLIEFHEBBER

GOOIKOORTS - GOOIK

Van 5 tot 7 juli valt er weer heel wat te beleven in Gooik. Dan vindt immers Gooikoorts plaatst. Een uniek internationaal Folkfestival, georganiseerd door Muziekmozaïek vzw. Muzikanten uit eigen land, maar ook uit het buitenland komen er optreden. We spraken met Ilse Coppieters die samen met verschillende vrijwilligers mee in het kernbestuur van Gooikoorts zit.

Wereldwijde folkmuziek

Meer dan 20 groepen nemen deel aan het festival. De groepen komen van overal: 'La Machine' uit Frankrijk, 'Zampogneria FiumeRapido' uit Italië, 'SVER' uit Noorwegen en 'Arjaun' uit eigen regio. Dit zijn slechts enkele voorbeelden. Op zondag is er naar jaarlijkse gewoonte een korte concertmis. De festivalgangers verplaatsen zich dan naar de kerk, waar ze getraceerd worden op een kort optreden. Nadien worden ze door 'De Grote Kornemuze' – een doedelzakfanfare – muzikaal terug naar het festivalterrein begeleid.

Bruegel editie

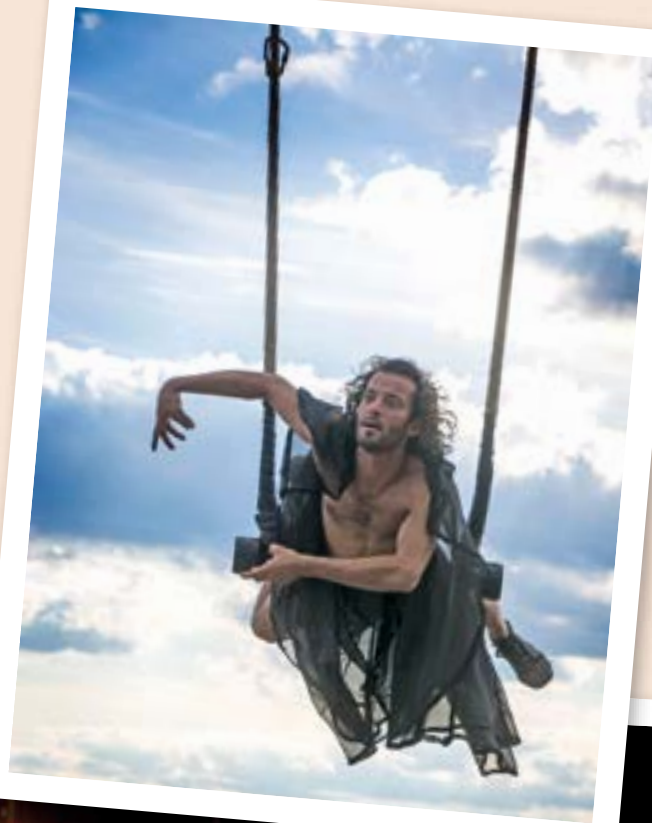
Dit jaar is het Bruegeljaar en dat laten we uiteraard niet zomaar voorbijgaan. Er zijn heel veel linken met Bruegel. Door de instrumenten die de groepen bespelen, door De Lange Zangtafel die ook enkele liedjes over Bruegel brengen, de unieke instrumentenbouwersmarkt met oude volksinstrumenten, de lambiek, de mattetaarten, het [volkse] eten, de [folk]dansen, de families en alle generaties die samenkomen ... creëren we een echt Bruegels feest!

Goede voorbeeld

Veel mensen komen om nieuwe folkgroepen te ontdekken, maar vele anderen komen ook voor de familiale sfeer van het festival. Festivalgangers babbelen losjes met elkaar en het maakt niet uit wie je bent, iedereen is welkom. Naast de sfeer, vinden we ook het groene aspect belangrijk. We doen er alles aan om de hoeveelheid afval zo beperkt mogelijk te houden. Het eten en drinken bijvoorbeeld wordt geserveerd in echte borden en glazen. Zo proberen we onze afvalberg te beperken.

www.gooikoorts.be of www.facebook.be/gooikoorts.be

5. VOOR DE TOERIST DIE HET ANDERS DAN ANDERS WIL STRAPATZEN - TERNAT EN SINT-PIETERS-LEEUV



© Dries De Roey



StraPatZen is een streekfestival met artiesten van over de hele wereld. In Wambeek (Ternat) is het festival op 4 augustus al aan zijn 20ste editie toe. In Sint-Pieters-Leeuw zullen dezelfde artiesten al een dagje eerder te bewonderen zijn. Jan Raspoet medeorganisator van StraPatZen in Ternat vertelt ons wat meer over het evenement.

Verscheidenheid aan acts

Er zijn zeer veel verschillende acts vastgelegd: trapezen-acts, koorddansers, acts met publiekinteractie, evenwichtskunstenaars, vertellingen, uitwisbare tattoos enzovoort. Elk jaar gaan we op prospectie en zoeken we totaal nieuwe artiesten. Straattheater blijft natuurlijk wel straattheater: we kunnen geen nieuwe disciplines uitvinden. Er zijn bijvoorbeeld meerdere artiesten die aan koorddans doen. Maar omdat zij er allen hun eigen unieke elementen insteken, blijven de shows steeds verrassen.

Favoriete act

Straattheater is iets heel persoonlijks. Wat ik goed vind, vindt een ander niet noodzakelijk goed. Maar mijn persoonlijke favoriet dit jaar is 'El Goma'. We ontdekten hem in Duitsland. Ik vond het schitterend om te zien hoe één persoon een volledige groep mensen 40 minuten lang wist te boeien en te entertainen. Iemand die alleen zichzelf in de strijd werpt en in alle eenvoud staat te improviseren: fantastisch. Maar er zijn nog vele andere toppers zoals 'Zirkus Morsa' of de vuurspuwact op het einde van de avond.

Deelname

StraPatZen is echt de moeite voor jong en oud. We bieden de crème de la crème aan van het straattheater en dit allemaal gratis. Uiteraard hopen we wel dat je een drankje drinkt [knipooog]! Het volledige programma kan je terugvinden op de website.

www.strapatzen.be

DE WERELD DANST IN GAASBEEK

12

Het kleine Gaasbeek werd de afgelopen maanden even het centrum van de wereld. In mei en juni werkten studenten van de internationale dansschool P.A.R.T.S. er – in het kader van Kunstenfestivaldesarts – aan een voorstelling in het kasteelpark. 44 studenten van over de hele wereld logeerden midden in het dorp: in de Oude Pastorie van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Zolder Limbourg en de School van Gaasbeek. Pajot Zenne Magazine trof de studenten Cassandre Cantillion en Robson Ledezma in de prachtige boomgaard achter de Oude Pastorie.

Welkom in Gaasbeek. Wat brengt jullie hier?

Cassandre: "Dansschool P.A.R.T.S. brengt ons naar Gaasbeek. Dit project, Somnia, maken we samen met de choreografen Anne Teresa en Jolente De Keersmaeker. Anne Teresa woont in Gaasbeek. De school werkt telkens met een generatie studenten. Dat wil zeggen dat maar eens om de drie jaar nieuwe leerlingen worden aangenomen. Wij zitten nu in ons derde en laatste jaar. Anne Teresa vond voor Somnia inspiratie in haar directe omgeving."

Robson: "Het valt al dadelijk op hoe groen het hier is en met heerlijk zuivere lucht. Studeren aan de dansschool is heel intensief. Ik heb weinig tijd om buiten Brussel te komen en plekken te gaan ontdekken. Natuur betekende voor mij de voorbije jaren vooral de parken in Brussel. Echt fantastisch dus om nu in een bos en volle natuur te kunnen werken."

Cassandre, jij bent opgegroeid in Brussel?

Cassandre: "Ik woon al mijn hele leven in Brussel, maar moet toegeven dat ik het

Pajottenland niet goed ken. Enkel de parking van het kasteel van Gaasbeek, want dat was de ideale plek om te oefenen voor mijn rijbewijs! De studenten van P.A.R.T.S. komen van overal. Robson is Braziliaan uit São Paulo. Er zijn 44 studenten waarvan maar 4 uit België. Een boeiend gezelschap van de hele wereld dat nu even te gast is in Gaasbeek."

Hoe hebben jullie je voorbereid op dit project?

Robson: "We zijn enkele keren in het bos geweest, maar het uitwerken van de voorstelling gebeurde in de dansstudio in Vorst. De belangrijkste onzekerheid zal het weer zijn. Er is veel tekst en zang in de voorstelling, ook niet vanzelfsprekend in openlucht. En de ondergrond is helemaal anders dan in de studio. Ik was me daar vooraf bewust van en heb mijn dansen daar op aangepast. Eerder hebben we al in openlucht gedanst aan het strand van Oostende, maar dat was op een podium."

De voorstelling in het bos van Gaasbeek is volledig afgestemd op de natuurlijke

omgeving. Is natuur en klimaat een thema dat jullie bezighoudt?

Cassandre: "Dat is zeker zo, zowel persoonlijk als met de groep. Ik ben zelf sinds enkele jaren veel bewuster gaan leven, eten en consumeren. In onze dansschool, en nu dus ook in de refter in de School van Gaasbeek, eten we altijd macrobiotisch. Dat is een voedingsadvies, maar ook een levensfilosofie. Het belangrijkste principe is het zoeken naar evenwicht."

Robson: "De meeste studenten van de dansschool hebben ook deelgenomen aan de klimaatmarsen in Brussel. Wij komen van over de hele wereld dus zijn ons bewust van het belang van wereldwijde samenwerking en maatregelen tegen klimaatopwarming en milieuvervuiling."

Jullie zijn dus bezig met herstellen van evenwicht en meer contact met de natuur. En dat zowel hier in het kleine Gaasbeek als op internationaal vlak. Bedankt voor het gesprek en de inspiratie!

www.parts.be

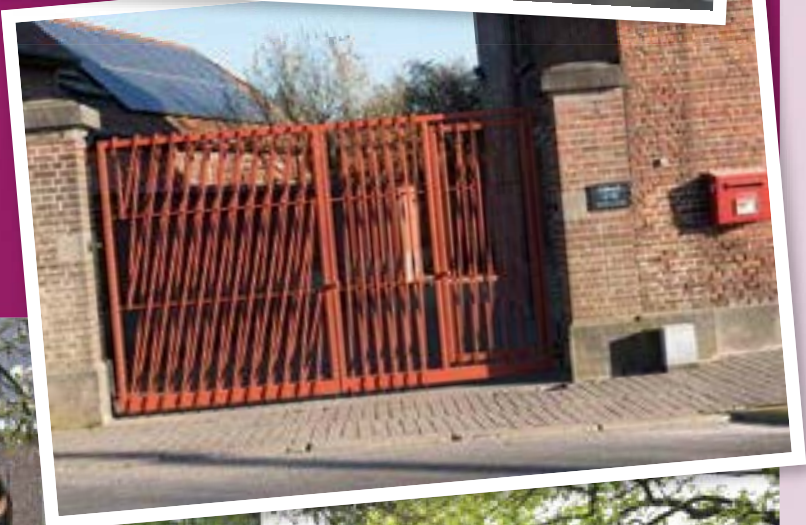
DE SCHOOL VAN GAASBEEK

Vlakbij het mooie pleintje van Gaasbeek ligt het oude schoolgebouw waarvan de dansers van P.A.R.T.S de voormalige schoolrefter even in gebruik namen. Sinds enkele jaren worden in dit schooltje tal van culturele activiteiten georganiseerd door 'de School van Gaasbeek'. Artiesten verblijven er om zich te laten inspireren door het landschap en de omgeving.

Het jaarlijkse SeptemberFestival is intussen een vaste waarde. Het laatste weekend van september brengt poëzie, concerten, dans en andere kunst naar het kleine dorp. Grote namen en nieuwe talenten spelen op het festival stukjes ongekend werk, aanpassingen van bestaande dingen, verrassingen ...

www.deschoolvangasbeek.eu

de **School** van
GAASBEEK



PERIFERIA IN HET MOERAS VAN DROGENBOS

Niet enkel in Gaasbeek wordt contact gezocht tussen kunst en natuur. Op een heel andere manier gebeurt dat deze zomer ook in Drogenbos en enkele buurgemeenten. Het randaftastende kunstenproject Periferia van City3 vindt dit jaar plaats van 28 tot 31 augustus op diverse locaties rond het museum FeliXart en het aangrenzende natuurgebied 'Het Moeras'.

Op het programma staan onder meer rondleidingen en creatieve ateliers met de speelse beeldkunstenaars van Oiseaux Sans Tête, een locatievoorstelling van het theatergezelschap K.A.K., een installatie van kunstenaarscollectief Chépas en het bouwen van een biomeiler (grote composthoop) met het Berlijnse Collective Disaster.

Het volledig programma van het PeriFeriafestival 2019 staat vanaf juli op www.periferiafestival.be.
Je kan nu al volgen via www.facebook.com/periferiafestival



OPEN MONUMENTENDAG 2019

Op zondag 8 september is het opnieuw Open Monumentendag, intussen een vaste waarde voor iedere erfgoedliefhebber. Dit jaar zit het evenement in een creatief jasje met het thema 'kunst en entertainment'. Een thema dat op het lijf geschreven is van de organistoren uit deze regio. Laat je meenemen op een muzikale trip, geniet van een openlucht tentoonstelling rond Bruegel en sta stil bij het verschil tussen ons landschap vroeger en vandaag.

DE ORGANISATOREN AAN HET WOORD

Een muzikale trip langs de orgels in de streek

Kathleen, Orgelkring Essene:

Onze streek heeft enkele typerende orgels die we graag aan het grote publiek voorstellen. We starten om 14u in de kerk van Essene waar Helmut De Backer ons laat kennismaken met het prachtige gerestaureerde Van Peteghemorgel uit 1817. Erna vertrekken we op tocht. We rijden eerst naar het Potvlieghe-orgel in de Sint-Martinuskerk van Asse waar Luk Bastiaens ons trakteert op een klein concertje. We vervolgen onze weg naar Grimbergen waar we de twee orgels in de abdijkerk van Grimbergen bezoeken. Joris Potvlieghe speelt er op het koororgel en Kamiel D'Hooge op het groot Forceville orgel. Het belooft een fijne trip te worden, een aanrader voor muzikieliefhebbers!

- *Organisatie: Orgelkring Essene i.s.m. Orgelkring Asse*
- *14u - 18u*
- *Vervoer via autocar is mogelijk en kost 5 euro. Inschrijven via info@toerismeaffligem.be. Je kan ook zelf voor vervoer zorgen*



© Cultuurdienst Affligem

14



© Michiel De Cleene

Openlucht tentoonstelling 'de Blik van Bruegel'

Judith, Gemeente Dilbeek:

In 2019 is Dilbeek volledig in de ban van Bruegel. Je kan er de openlucht tentoonstelling 'de Blik van Bruegel' bezoeken met vijftien interventies van kunstenaars, designers en architecten in het landschap dat Bruegel destijds inspireerde. In kader van Open Monumentendag koppelen we hier enkele activiteiten aan, hou onze website in de gaten!

- *Organisatie: Gemeente Dilbeek*
- *www.toerismedilbeek.be*

Tentoonstelling gebouwen en landschappen uit Bruegels tijd

Walter, Erfgoed Rausa:

Hoe zagen onze dorpen er uit in de periode waarin Bruegel leefde? En wat rest er nog van deze gebouwen en landschappen uit de periode 1520-1570? We maken een tentoonstelling die je terugbrengt naar de tijd van toen. We duiken ook ons archief in op zoek naar gebeurtenissen en informatie die ons vertellen hoe het was om toen te leven. Ten slotte stuurden we ook enkele fotografen op pad om het landschap van vandaag te confronteren met dat van de 16e eeuw.

- *Organisatie: Erfgoed Rausa*
- *www.rausa.be*





© Michiel De Cleene

OP STAP MET BRUEGEL EN DE KINDEREN

Op Open Monumentendag kunnen ook de kleinsten onder ons op ontdekking. In Roosdaal en Dilbeek kan je op een speelse manier met erfgoed en Bruegel aan de slag en maak je kans op een leuke prijs.

ARCHEOLOGISCHE SPEURTOCHT

HELP, enkele playmobilfiguren zijn verdwenen uit ons Bruegelschilderij en hebben lege gaten achtergelaten. Kom de ontsnapte figuren zoeken tussen de archeologische voorwerpen en misschien win jij je eigen Playmobilarcheoloog!

Expo 'Uit Bruegel gegrepen. Objecten van bij ons.'
30.08.2019 – 04.10.2019
GC Koetshuis, Kristus Koninglaan, 1760 Roosdaal

DE BLIK VAN BRUEGEL

Kleur mee

Bruegel componeerde en vervormde landschappen als een 'photoshopper' avant la lettre. Wil jij Bruegel achterna? Haal dan het houttouw met kaartjes in het bezoekerspaviljoen. Dat doosje krijtjes? Daarmee kleur je mee aan de straattekening op het wandelparcours. Ontdek verrassende creaties en beleef samen met je kinderen een mooie dag in de natuur.

Te paard

Verken je het parcours graag op een andere manier? Kies dan voor een huifkartocht. In samenwerking met Stal 't Solleveld kan je met de familie met paard en kar door het landschap rijden.

Voor gezinnen met jonge kinderen is er een verkort kindvriendelijk parcours van de wandeling uitgestippeld. Deze wandeling is ook voor kleinere kinderen haalbaar en brengt je via buggyvriendelijke wandelpaden langs een deel van de kunstwerken.

Inschrijven en tickets: www.westrand.be
www.dilbeek.be/nl/bezoek-met-kinderen



15



ONTDEK MEER ACTIVITEITEN OP OPEN MONUMENTENDAG VIA WWW.OPENMONUMENTENDAG.BE

DRONES BRENGEN ONS LANDSCHAP IN BEELD



Ook altijd al gedroomd om te kunnen vliegen en ons landschap vanuit vogelperspectief te kunnen bekijken? Het zal hoogstwaarschijnlijk bij dromen blijven, maar dronefilmpjes kunnen ons alvast verwennen met een adembenemend zicht op ons landschap. Het bedrijf Kopterman maakte in opdracht van de regionale landschappen tien prachtige reportages. Vlieg (en droom) even mee over ons Vlaams-Brabantse landschap met dronepiloot Jonas Van de Winkel.

Waarom heb je gekozen voor een job als dronepiloot?

Ik ben er eerder toevallig ingerold nadat ik een saaie job als onderzoeker had opgezegd. Filmen met drones leek me veel spannender (lacht). Bovendien krijg je onmiddellijk resultaat van je werk. Dit geeft me enorm veel voldoening.

Wat is de kracht van filmen met een drone?

De bewegingsvrijheid van de camera. Je kan werkelijk overal naartoe. Dat maakt het meteen ook complex, want je moet veel beslissingen maken. Gewoon lukraak rondvliegen en hopen op een mooi beeld is geen goed idee.

Zijn er ook grote beperkingen?

De meeste drones vliegen op batterijen; je moet er dus voor zorgen dat je toestel terug aan de grond staat vooraleer de batterij leeg is. Normaal gezien komen we altijd terug als er nog 20 à 25% in de batterij zit. Indien je echter nog een heel eind tegen de wind moet terugvliegen, kan het

wel eens spannend worden. Het is dan belangrijk om het hoofd koel te houden.

Loopt het ook soms eens fout tijdens het filmen?

In het begin, zo'n viertal jaar geleden, ging het heel af en toe wel eens mis met die drones. Het was immers nog een heel nieuwe technologie en toen waren het nog toestellen die als een soort van zelfbouwpakket in mekaar zaten. Als het mis gaat, ben je een hele hoop geld kwijt en je inkomsten. Daarom ben ik samen gaan werken met Seppe Koop. We kunnen elkaar depanneren als een drone tijdelijk stuk is. Gelukkig zijn de toestellen onder-tussen veel betrouwbaarder geworden. Nu zijn ze uitgerust met allerlei sensoren zodat ze zelfs automatisch stoppen als er een botsing dreigt.

Het landschap vanuit de lucht bekijken is helemaal anders dan vanop de grond. Doe je al eens een ontdekking?

Een heuvelachtig landschap waarin de mens nog niet gebouwd heeft, is heel tof. Daar kan je echt door de lucht vliegen en achter de heuvelrug een volledig nieuwe vallei ontdekken. In bebouwde landschappen ontdek je helaas vaak lelijke dingen die je van op de grond niet meteen ziet en waarvan het ook niet de bedoeling is dat je ze ziet. Denk maar aan achterzijden van gebouwen en platte daken.

Deed je tijdens deze reportagereeks ook ontdekkingen?

De ijskelders zijn de grootste ontdekking

van de reportagereeks: ze ontsnappen vaak aan het zicht doordat ze aan de stadstrand in een bosje staan en enkel met een klein toegangsdeurtje aan de oppervlakte komen. Eens je binnengaat, kom je in een ruimte die soms meer dan 10 meter diep is met een geweldig gewelfd plafond. Als je je bedenkt dat die plek in de middeleeuwen vol met ijs zat om het vlees te kunnen bewaren of drankjes te koelen ... ja dan kan je echt met je gedachten rondwalen in het verre verleden.

Julie hebben veel landschappen in Vlaams-Brabant gefilmd. Heb je een voorkeur?

Ik was heel aangenaam verrast door het pittoreske landschap van de holle wegen in het Dijleland; nooit gedacht dat je zo iets in Vlaanderen kon vinden. De combinatie tussen de heuvels, groene weiden en beboste heuvelruggen doen het voor mij helemaal. Ik ben er daarna nog eens met mijn vriendin gaan wandelen om het samen verder te ontdekken.

Je draaide tien reportages.

Welke maakte de meeste indruk op je?

De Herder van het Pajottenland vind ik de mooiste reportage om naar terug te kijken. Misschien vooral door Hugo, de schaapsherder. Een karakterkop en herder in hart en nieren die 100% leeft voor z'n job. Mooi om zo in het leven te staan! Verder vond ik het ook prachtig om in elke reportage te zien hoe de medewerkers van het regionaal landschap en de vrijwilligers van Natuurpunt zich met zoveel passie inzetten voor het landschap.



10 X ONS LANDSCHAP IN BEELD

De regionale landschappen Vlaams-Brabant hebben tien filmpjes gemaakt om hun werking voor te stellen. Alle filmpjes, evenals een compilatiefilmpje, kan je ook bekijken via het YouTubekanaal van 'Regionale Landschappen Vlaams-Brabant' en via www.pajot-zenne.be.



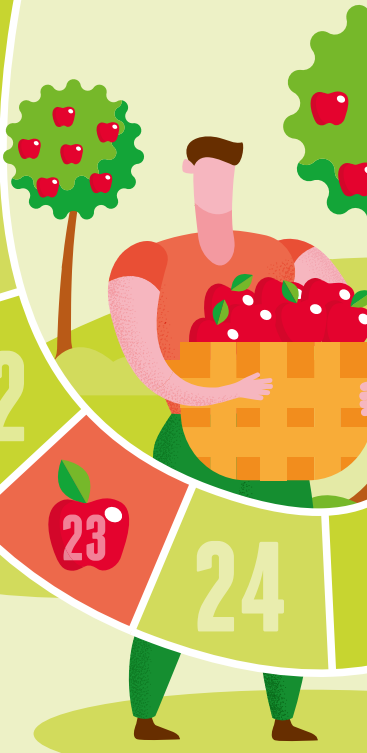
Speel dit leuke boomgaardenspel en ontdek het rijke leven in en rond de boomgaard!

Aantal spelers: 2 tot 6

Leeftijd: 8+

Spelregels:

- Verdeel één appel onder de deelnemers. Wie het meeste aantal pitjes heeft in zijn of haar stukje, mag beginnen. Opgelet: eet eerst dat lekkere stukje appel op!
- Gooien doe je altijd met 2 dobbelstenen.
- Je mag nog eens gooien als je terechtkomt op een roodblozend appelvakje.
- Om te winnen moet je exact op vakje 63 uitkomen. Als je teveel gooit, moet je stappen achteruit zetten.
- Uitleg bij de blauwe vakjes met een tekening staat op de website www.pajot-zenne.be of scan deze QR-code in.



WWW.LANDSCHAPPAJOTZENNE.BE

WWW.KOESTERBUREN.BE

WWW.BEHAAGJETUIN.BE

WWW.GOEDGEPLUKT.BE

WWW.GOEDGEKNOT.BE



BRUEGEL VERTEKEND

Bruegel is van ons! Een zin die tijdens dit feestjaar in menige streek en stad met overtuiging wordt gescandeerd. Dilbeek en Gaasbeek sparen in ieder geval kosten nog moeite om dat waar te maken. Maar in het najaar zal ook Halle de geest van 'Pier den Drol' uitademen.

Met de Paterskerk als uitvalsbasis worden in de Pajotse stadskern op allerlei verrassende plaatsen 'hernieuwde Bruegels' tentoongesteld. Vijf gerenommeerde illustratoren hebben ondertussen al heel wat activiteiten rond de oude meester bijgewoond en zetten er hun impressies op papier (of doek, of oude koekendoos, of ...). Het is dus best mogelijk dat je Carll Cneut, Sassafras De Bruyn, Fatinha Ramos, Delphine Frantzen of Lobke Rondelez de afgelopen maanden al ergens aan het werk zag. Hier krijg je alvast een voorsmaakje van 'Bruegel Vertekend'.

Sassafras De Bruyn op bezoek in de Academie voor Beeld in Affligem

De spits werd afgebeten op een vroege lentedag in februari. Een tiental kinderen werd door hun leraar ingewijd in de wereld van 'De spreekwoorden'. Details die voor volwassenen van geen tel zijn, sprongen hen in het oog. Vanzelfsprekende zegswijzen leken de jongelui dan weer volledig te ontgaan. Sassafras hoorde het geamuseerd aan en kon al gauw potlood en verf ter hand nemen om de naïeve maar eerlijke bevindingen vorm te geven.

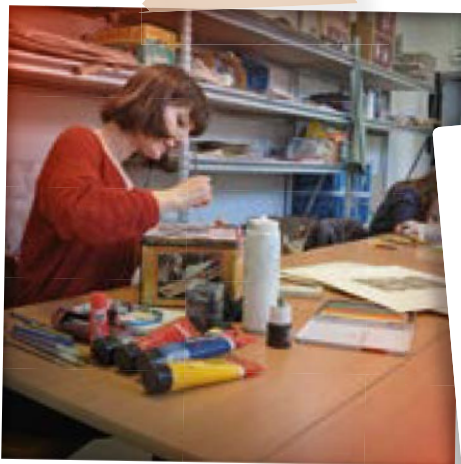
Met eenzelfde rustige ernst gingen de jonge artiesten met een tekenpen aan de slag om met bister een spreekwoord letterlijk in beeld om te zetten. Sommige meisjes gingen kordaat aan het werk en wisten meteen "Beter één vogel in de hand dan een vis!". Dat zouden ze op papier zetten. Keurig, maar toevallig, van hen gescheiden gingen de jongens ook aan de slag. "Of het om dollars of euro's ging", vroegen ze zich af, terwijl ze 'geld door de ramen gooien' tekenden. Er werd nog gekibbeld en gegniffeld over uitwerpselen en scheten, maar we hoorden evengoed wijsheden voor het leven, met Bruegel als inspiratiebron.

IN HET ECHT

Zie je graag één van deze illustratoren aan het werk? Stip deze momenten dan aan in je agenda:

- **Zondag 6 juni: Workshop 'Bruegel op je bord'** – GC Herne met Carll Cneut
- **Donderdag 13 juni: Filocafé 'Bruegel in ons bloed'** – Bibliotheek Ternat met Sassafras De Bruyn
- **Zaterdag 15 juni: Fotocursus: Bruegeliaanse landschappen** – Pastorie Gaasbeek met Fatinha Ramos
- **Zaterdag 23 juni: Bruegels Fietsfeest** – Brouwerij Lindemans met Lobke Rondelez
- **Zaterdag 23 juni: Feast of Fools** – Kasteel van Gaasbeek met Carll Cneut
- **Woensdag 24 juli: Kinderworkshop De Blik van Bruegel** – Pedemolen Dilbeek met Delphine Frantzen
- **Zondag 28 juli: Bruegeliaanse streken Pep-In-Gen** – Hoeve Bree-eik Lennik met Delphine Frantzen
- **Vrijdag 20 september: Theater: De Ezels van Bruegel** – CC De Plotter Ternat met Delphine Frantzen

Alle info op www.bruegelvertekend.be



Sassafras De Bruyn, geïnspireerd door de uitspraken van de kinderen, overschildert een Bruegelkoekendoos.



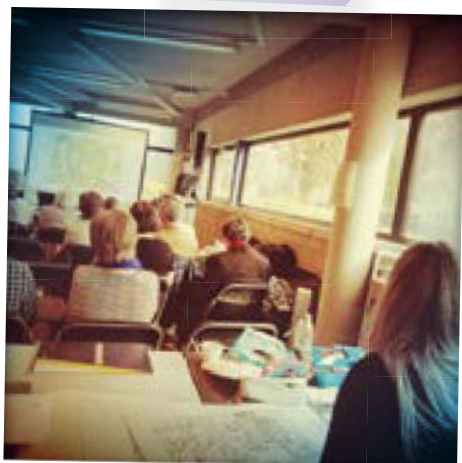
Welke spreekwoorden herkennen de kinderen op Bruegels schilderij? Een makkelijke opdracht!



Met de glimlach neemt spreker Matthijs Van Boxsel het volle schetsboek van illustratrice Delphine Frantzen door.

Delphine Frantzen overspoeld door informatie van spreker Matthijs Van Boxsel

In een hoekje van de Dilbeekse bibliotheek zat Delphine met een hoofd vol ideeën klaar: op 'De val van Icarus' zou ze de absurditeit van de mens in een actueel jasje steken. Op één ding was ze echter niet voorbereid: een stoomcursus 'Domheid van de mens' die schrijver Matthijs van Boxsel zijn publiek voorschotelde. Op een uurtje tijd vuurde hij de éne verrassende gedachte na de andere op hen af. De jonge illustratrice kon de woordenstroom amper slikken, maar vatte in razend tempo alles samen in woordkrabbels en potloodschetsen. In een mum van tijd vulde ze een half schetsboek, maar haar hoofd raakte overvol door de opgedane inspiratie. Het uilskuiken en de nar wonnen uiteindelijk de slag der verbeelding en werden door Delphine 'Waar is Wally?'-gewijs vereeuwigd op een Bruegelprint.



Terwijl de spreker zijn publiek meetrokt in de wereld van de stupiditeit, tekent Delphine er op los.

Lobke Rondelez op de koffie bij Café Combinne Dilbeek

De tijd leek er wel bevroren, maar bij één stap over de drempel van 'Den Tat' was de letterlijke en figuurlijke warmte meteen voelbaar. Voor de gelegenheid was het kroegje omgetoverd tot een mini-museum. Bruegels lagen verspreid over tafels en stoelen. Daartussen flaneerde een bont gezelschap, op sleeptouw genomen door Sien, een geëngageerde Dilbeekse dame. Algauw kwam het verhaal van de toren van Babel aan bod: voor de hoogmoed en ambitieuze plannen van de mens, besloot God hen te straffen met de Babylonische spraakverwarring. Amina, een jonge Congolese vrouw, vatte het moment met een guitige reactie samen: "Wij doen het omgekeerde: wij zijn hier verplicht één taal te spreken. Sien is daarbij onze god, zij doet ons allemaal mekaar begrijpen." Het werd een avond waarbij Lobke details van de verhalen over hier, vroeger, elders en nu in zich opnam om ze op bedrieglijk eenvoudige manier in de reproducties te verwerken.



Lobke Rondelez laat zich inspireren door de vele verhalen die bovenkomen bij ← Bruegels werken.

Of je nu van hier of elders bent, Bruegel roept bij iedereen ↓ herkenning op.



EXPO BRUEGEL VERTEKEND

- **Wat:** een tentoonstelling en interactieve wandelroute rond Bruegel
- **Wanneer:** 18 oktober tot en met 17 november 2019
- **Waar:** Paterskerk Halle (Volpestraat 38, 1500 Halle) en interactieve route door de stad.
- **Voor wie:** toevallige voorbijgangers én bewuste kunstliefhebbers, jong en minder jong.
- **Prijs:** gratis
- **Meer info:** www.bruegelvertekend.be



WATER IS LEVEN EN DOET LEVEN

Poelen zijn een bron van leven en bovendien rustgevend om naar de kijken. Steeds meer mensen herontdekken de waarde van deze kleine, ondiepe waterpartijen. Wij trekken naar Lembeek waar Roel en Annie sinds een klein jaar de trotse eigenaars zijn van een poel. Een deelpoel dan nog wel, want hun buurman sprong mee op de kar.

Vanwaar het idee om een poel te graven?

Annie: We hebben tien jaar aan zee gewoond en genoten enorm van het wijdse, het geluid van het water in de branding en het idee van het leven in zee. Toen we twee jaar geleden dit huis hier in Lembeek kochten – we wilden namelijk dichtbij de kleinkinderen wonen – waren we direct verknocht aan de natuur. Achteraan in onze tuin loopt de Mollebeek en daarachter hebben we nog een stukje natuureservaat.

Roel: Ik ben enorm geïnteresseerd in insecten en we genieten beiden van de nabijheid van water, dus rees het idee om een poel te maken. Een poel is namelijk één van de KLE's – kleine landschapselementen – die van onschatbare waarde zijn voor de natuur en ons landschap.

Hoe gingen jullie concreet aan de slag?

Annie: Als natuurgidsen kennen we het Regionaal Landschap, dus namen we contact op met een medewerker om af te toetsen of we een poel mochten aanleggen in dit natuureservaat, of het terrein geschikt was, welke stappen we moesten doorlopen ... Onze vraag werd er enthousiast onthaald, te meer omdat

dit gebied kadert in Plan Boomarter. We werden wegwijs gemaakt, maar moesten constateren dat onze tuin niet breed genoeg is. De poel zou te snel uitdrogen. We kwamen op het idee om onze buur bij het project te betrekken en gelukkig stemde hij hier mee in. Zo werd het dus een deelpoel.

En dan kwam de eerste spadesteek ...

Roel: De eerste spadesteek werd gezet toen Sarah van Regionaal Landschap op prospectie kwam. Ze gebruikte de spade om te zien of de poel snel zou vollopen met water. In dit moerasachtige gebied heb je al op kleine diepte water, dus dat zat wel goed. Later kwamen de graafmachines. 's Morgens vroeg. Dat was een zeer leuke belevenis. Ik was vooral verwonderd hoe snel die klus geklaard was. In een half-uurtje tijd was de poel gegraven.

Zijn er nog toekomstplannen?

Roel: We staan nog maar aan het begin! We beseffen dat we de poel tijd moeten geven. En we hebben gelukkig ook tijd ... Nu is het wachten op de natuurlijke plantengroei en bijkomend leven. We hopen op heel wat waterdiertjes: waterjuffers, libellen ... Ik zal alles nauwgezet bestuderen en aan de hand van het leven volgen of het water zuiverder wordt of niet. Een enorm boeiende bezigheid waar ik naar uitkijk.

Annie: Op onze planning staat ook nog de aanleg van een knuppelpad en een vlonder boven de poel. Ideaal om te kijken naar de insecten in het water als het waterpeil wat lager staat.

Jullie willen ook de kleinkinderen betrekken bij de poel?

Annie: We vinden het inderdaad belangrijk dat we aan de kleinkinderen kunnen tonen wat er leeft in de poel. En in de zomer mogen ze er ook wel eens in plonzen, zonder zonnecrème aan uiteraard. (lacht)



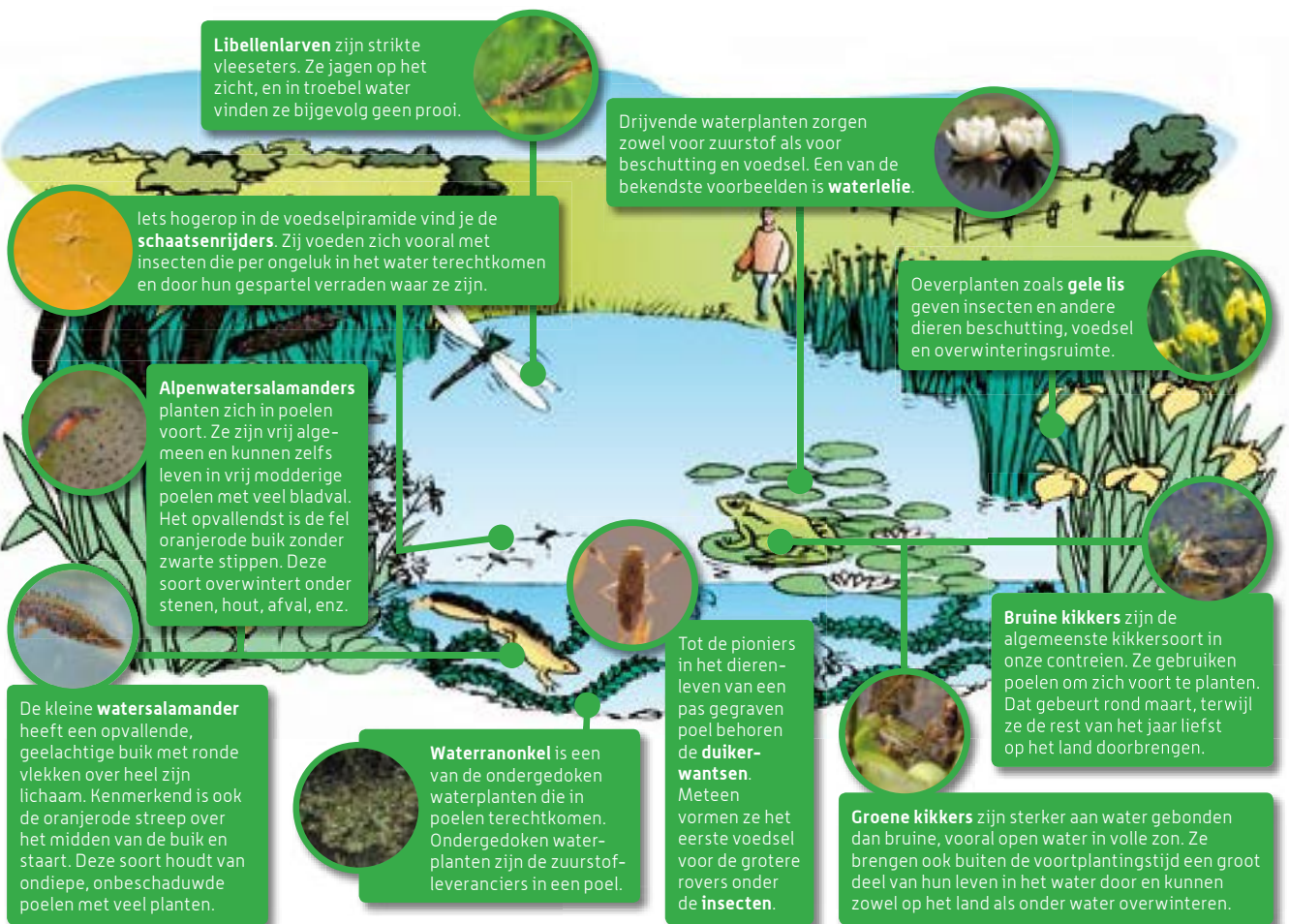
POELENBROCHURE

Wil je meer weten over het herstel van oude poelen of de aanleg van nieuwe? Vraag dan de praktische gids 'Poelen, parels in het landschap' gratis aan bij Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei.

UREN GLUREN: NATUURGENOEGENS AAN DE WATERKANT

Na enkele jaren neemt het planten- en dierenleven in je poel almaar toe. Neem zeker de tijd om te kijken en op te zoeken wat daar zoal tussen zit. Wie wordt niet stil van de bloeiende pracht van gele lis of de broosheid van waterweegbree? Kleinere waterinsecten, zoals bootsmantnetjes en schrijvertjes, kun je gerust met een netje opscheppen (en terugzetten) om ze aan de kant te bestuderen.

Een grote keizerlibel zoekt intussen rakelings langs je hoofd. Twee lantaarntjes voeren hun subtiële paringsdans op, terwijl een ijsvogel ongestoord het wateroppervlak afspeurt van op een overhangende tak. Merels en mussen generen zich niet en komen spattend baden in het ondiepe water. In de schemering waagt zich een egel tot op de oever om te drinken ...



POELTIPS

Wil je een poel in topconditie? Hier enkele vuistregels:

- Verwijder bladafval in de poel
- Verwijder jonge boompjes in of vlakbij de poel
- Verwijder overtollige of sterk woekerende planten
- Ruim slib
- Laat verwijderd materiaal altijd enkele dagen op de oever liggen; zo kunnen diertjes weer in het water kruipen
- Vermijd inspoeling van meststoffen van omliggende velden

23

Zoveel poelen realiseerde of herstelde Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei het afgelopen jaar.

Zelf interesse om een poel te herstellen of aanleggen?
Contacteer bram@pajot-zenne.be.

GRENDOERSCHRIJDEND PROJECT KAMSALAMANDER

De komende maanden zal een studente in het kader van een project van de Waalse natuurvereniging Natagora een groot aantal poelen onderzoeken langs de grens van Herne, Edingen, Braine-le-Comte en Heikruis. Deze inventarisatie spitst zich toe op de kamsalamander en dient als basis voor een mogelijk project om populaties langs beide zijden van de taalgrens te verbinden. Tijdens dit onderzoek bemonstert de studente een aantal poelen met eDNA. Met deze methode kan je minieme deeltjes DNA van een soort opsporen en op die manier gaan bepalen of de soort aan- of afwezig is in een poel. Daarnaast zal de onderzoekster ook poelen bemonsteren met fuiken om een inschatting te maken van de populatiegrootte.

BRUEGEL IN DE STEIGERS VAN DE POËZIE



Pieter Bruegel verzette niet alleen bakens in de schilderkunst. De thema's die Bruegel in zijn werken aankaartte, zijn meer dan ooit actueel. Dichter en auteur Ivo van Strijtem ging op zoek naar banden tussen de werken van Bruegel en de hedendaagse poëzie. Het resultaat van die zoektocht kan je van 15 juni tot 15 september bewonderen in het Domein van Groenenberg. Met zijn mooie wandelwegen, indrukwekkende veteraanbomen en kleurige bloemperken, is dit glooiende park de ideale setting om de dialoog tussen het landschap, de schilderkunst en de poëzie aan te gaan. We vroegen aan Ivo wat zijn ervaringen zijn met de expo 'Terug naar toen we begonnen: Bruegel in de steigers van de poëzie'.

DOE JE MEE?

Het valt me op met hoeveel enthousiasme verschillende initiatieven worden genomen om Pieter Bruegel de Oude te herdenken en meer nog, in een nieuw daglicht te stellen. Hieraan te kunnen meewerken is een uitdaging en een eer. "Poëzie moet uit haar boeken treden" dichtte ik ooit. Welnu, dit project is een unieke gelegenheid om dit te realiseren. Daarenboven is Park Groenenberg een aangename plek waarin zich een breed gamma aan "groenen" ontvouwt en waar het aangenaam vertoeven is. Het lijkt ons eigen kleine Ierland wel. Er heerst een stemmige rust die in meer dan één betekenis ademruimte geeft. Zie het park maar als de fiere zus van de overbuur en grote broer 'Kasteel van Gaasbeek'.

WIE IS PIETER BRUEGEL VOOR JOU?

Pieter Bruegel is een bakermat. Hij is authentiek. We koesteren ons in zijn werk. Alsof we over de eeuwen heen bijvoorbeeld de sneeuw herkennen waarin 'de mens' zijn sporen naliet, alsof het tevens onze eigen voetstappen zijn, maar die daarna ook voor eeuwig zijn weggesmolten. We spelen met de kinderen, zitten mee aan de dis, zijn het spoor bijster, we hebben lief en we sterven. Een ekster op een galg kijkt toe, in de hoek van het doek hurkt een kakkende medemens. De hernieuwde belangstelling voor Bruegel maakt dat ik weer nieuwe dingen ben gaan zien, die op hun beurt nieuwe inzichten genereren. Je blik wordt tegelijkertijd scherper, gericht maar ook breder. Het enorme contrast van Bruegels werk met de lange lijst van portretten van keizers, koningen, pausen en kardinalen uit de wereldwijde kunstgeschiedenis van andere overigens zeer getalenteerde schilders kan niemand ontgaan.

VOOR WELKE GEDICHTEN KOOS JE?

Een beperkte keuze maken was moeilijk, maar was ook een hele uitdaging. Te meer omdat ik er geen eenvoudige, vrijblijvende klus wilde van maken. Veertig dichters uit de canon van de Nederlandstalige literatuur selecteren, leek me te gemakkelijk. Naast klinkende namen wilde ik evenzeer minder bekende dichters, maar met niet minder goede gedichten, opnemen. Vergeet niet dat Bruegel regelmatig in de internationale literatuur opduikt, in



de gedichten van Auden en Szyborska bijvoorbeeld. Maar ook dit feit werd al ten overvloede benadrukt. Daarom heb ik me moedwillig beperkt tot de Nederlandstalige poëzie van de 21ste eeuw.

UNIVERSELE BRUEGEL

Het ging er me helemaal niet om om gedichten te vinden die Bruegels schilderijen en louter illustreren of vernoemen. Een praatje bij een plaatje, zeg maar. Zo krijg je nauwelijks een surplus. Eerlijk gezegd denk ik dat weinig of geen van de gekozen dichters Bruegel in het achterhoofd hadden bij het schrijven van het hier opgenomen gedicht. Tien schilderijen vormen evenwel het uitgangspunt. Tien meesterwerken waaraan telkens vier gedichten worden gekoppeld. Met deze werkwijze worden vierhonderdvijftig jaar overbrugd. Je krijgt een veelzeggend spanningsveld waarin slechts de meest gevoelloze lezer



“Pieter Bruegel is een bakermat. Hij is authentiek. We koesteren ons in zijn werk.”



niet zal merken hoe universeel Bruegel wel is, hoezeer hij de condition humaine op een onvergelykbare wijze heeft uitgebeeld. Dit inzicht wordt door de veertig gedichten van vandaag onderstreept. 'Terug naar toen we begonnen' is de titel van deze bloemlezing en werd geplukt uit een vers van Eva Gerlach. Het verwijst enerzijds naar Bruegel en anderzijds naar de vluchtelingenproblematiek die vandaag pijnlijk aanwezig is. De gekozen gedichten vergasten dus duidelijk niet slechts op een literaire schranspartij.

EEN UNIEK SAMENSPEL

Ongetwijfeld ligt de meerwaarde in de visualisatie van de poëzie. Bruegel is en blijft het uitgangspunt. Zijn werk inspireert. De gedichten krijgen kleur. Ze worden aanwezig gesteld in grote constructies die op kleine wandelafstand in Park Groenenberg te beleven zullen zijn. Details uit Bruegel en quotes uit de gedichten zullen ontegensprekelijk de aandacht trekken en de lees- en kijkhonger aanscherpen.

Vergeet bij al het voorgaande ook niet het meest voor de hand liggende: Bruegels werk en de poëzie van vandaag triggeren elkaar, om een modewoord te gebruiken. Maar de wandelaar en doelbewuste toeschouwer speelt ook zijn rol en voegt op zijn beurt waarde toe aan het geheel. En vergeet niet dat dit in openlucht gebeurt, dat cultuur en natuur hier hand in hand gaan en aldus voor een adembenemende ervaring kunnen zorgen.

www.bruegel2019.be



Als finissage is er op 12 september een heuse poëzieavond gepland. Daarbij zullen, naast jezelf, nog 4 dichters komen voorlezen uit eigen werk. Waarom hen?

De poëzieavond van 12 september wordt een niet te missen evenement. Goede wijn behoeft geen krans: Maud Vanhauwaert en Lies Van Gasse behoren tot de crème de la crème van de jonge Nederlandstalige poëzie. En reken daar ook maar Geert Jan Beckman bij. En wie kent de welbespraakte Geert van Istendael niet? Ik zal me die avond met heel veel plezier bij deze collega-dichters (en vrienden) voegen.

KUNSTPARCOURS: BRUEGELIAANSE STREKEN²

Hedendaagse beeldende kunst in een prachtig Pajots landschap. Dat zijn de basisingrediënten van de kunstwandeling Bruegeliaanse Streken².

Benieuwd? Ga dan zeker tussen 28 juli en 8 september een kijkje nemen in de omgeving van de schitterende hoeve Bree-Eik in Lennik. Kunstenaars Luk, Annie en Cine van het kunstenaarscollectief Pep-In-Gen lichten een tip van de sluier op en dopen ons onder in het Bruegeliaanse landschap.

Jullie zijn in volle voorbereiding van de 12de editie van het kunstparcours. Wat mogen we verwachten?

Luk: Het parcours, zo'n 5,5 kilometer, vindt dit jaar plaats rond de imposante hoeve Bree-Eik. Dat is één van de mooiste plaatsen in het hart van het Pajottenland. Ruim dertig kunstenaars zullen er een werk plaatsen in het landschap. De kunstingrepen gaan in dialoog met de omgeving met een knipoog naar Bruegel. Ons kunstparcours is een zeer toegankelijke manier om mensen kunst te laten beleven. Het is eigenlijk de interactie tussen het kunstwerk, het landschap en de toeschouwers die de wandeling maakt tot wat ze is. Elke laag voegt iets toe, een groot contrast met een expo in een gesloten binnenruimte.

Vinden jullie makkelijk gastkunstenaars?

Annie: Dat gaat best vlot. We zoeken kunstenaars die installaties maken in het landschap en we kunnen rekenen op heel wat enthousiasme. Kunstenaars zijn zot op ons Pajots landschap en waarderen onze manier van werken: wij leggen niets op; iedereen zoekt zijn eigen plekje in het landschap. Met een zeer bescheiden bud-

get kunnen we kwaliteit leveren en daar zijn we enorm trots op.

De catalogus is ook iets om jaarlijks naar uit te kijken ...

Cine: De catalogus is een gegeerd naslagwerk van de werken en de omgeving. Ons handelsmerk is dat we de werken in de catalogus plaatsen zoals ze geïnstalleerd zijn in het landschap. Dat betekent dat het alle hens aan dek is om de kwalitatieve catalogus op tijd af te krijgen.

Kunnen de bezoekers de kunstenaars ontmoeten?

Cine: Ja, elke zondag organiseren we van 14 tot 18 uur steeds een kunstenaarscafé aan de hoeve. Dan stellen we een pop-up-bar op en kunnen wandelaars genieten van een drankje, een taartje en een gezellige babbel. Maar ook op andere dagen voorzien we informatie. Er is een onbemande infozuil aanwezig met de catalogus en de bezoekersgids met wandelplan. In de gids vinden de wandelaars een kleine insteek van de kunstenaars zodat de werken makkelijk te begrijpen zijn.

En nieuw zijn de lezingen in augustus?

Annie: Vier donderdagavonden in augustus zullen we inderdaad ook lezingen voorzien in de hoeve. We werken hiervoor onder andere samen met Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei. Dat maakt het mogelijk om breder te gaan en ook natuur en hernieuwbare energie te betrekken in ons project. De thema's zullen zeer uiteenlopend zijn en worden binnenkort aangekondigd op onze website.

Bruegeliaanse Streken² is de afsluiter van een reeks van twaalf?

Luk: Inderdaad, we hebben nu twaalf keer hetzelfde concept aangehouden, telkens op een andere plaats. Het werk achter de schermen valt niet te onderschatten. Ons kunstenaarscollectief Pep-In-Gen bestaat uit vijf mensen en de organisatie van dit evenement is best wel zwaar. Het is de laatste keer dat we een dergelijk kunstparcours organiseren. Dit neemt niet weg dat we wel uitkijken naar een ander concept. We dromen eigenlijk van een permanente route door het Pajottenland die groeit vanuit de kunst. Een landschapspark bijvoorbeeld zou zich hier ideaal toe lenen. Misschien zelfs rond de hoeve Bree-Eik?

Kunnen jullie ons al iets verklappen van jullie eigen installaties?

Luk: Annie plaatst een installatie in textiel waarin strobale symbolen staan voor duurzaamheid en de Dulle Griet symbool staat voor de 'omgekeerde wereld'. Cine zal een rouwende grijsaard in het landschap integreren. Het werk zal bestaan uit gebruikte materialen. Ik toon een interventie in het landschap. Het wordt een afdruk van een uitvergroot detail van het Bruegelschilderij De Oogst. Wist je trouwens dat de paters op het schilderij naakt aan het zwemmen zijn met hun poep omhoog? Kom naar Bruegeliaanse Streken² en je zal nog heel wat andere details van het schilderij ontdekken (lacht). Met deze installatie zal ik aantonen dat Bruegel het landschap rond de Bree-Eik hoeve als inspiratiebron heeft gebruikt voor dit schilderij!



CREATIEVE WORKSHOP VOOR KINDEREN

Je kleine dreumes kunstig aan de slag? Het kan! Tijdens de creatieve workshop, onder leiding van Sylvie Janssens, laten kinderen van zes tot twaalf jaar zich inspireren door het schilderij 'Jagers in de sneeuw' van Pieter Bruegel. Jagen gebeurde bijna in iedere leefgemeenschap en was nodig om te overleven, zeker in de winterperiode. Uiteraard waren de dieren (everzwijnen, hazen, herten ...) bedreven in de kunst van het camoufleren en het zich verbergen. Kinderen zullen er een hertenkopje boetsen en camouflage aanbrengen met natuurlijke materialen uit het nabijgelegen bos. De werkjes worden eveneens tentoongesteld op de kunstwandeling.

De workshop vindt plaats op woensdag 31 juli. Je hebt de keuze tussen de workshop van 10 tot 12u of van 14 tot 16u. Deelname is gratis, maar inschrijven verplicht via pep-in-gen@skynet.be of 02 396 28 17 (Annie en Luk).

OPGEWEKT PAJOTTENLAND

Het Strategisch Project 'Opgevekt Pajottenland' is partner van Bruegeliaanse Streken. Het Pajottenland kent heel wat uitdagingen wanneer het gaat over klimaatverandering, zoals droogte en wateroverlast. Maar de typische identiteit van het landschap biedt tegelijk ook kansen om te werken aan onze klimaatdoelstellingen. Dit kan door in te zetten op hernieuwbare energie, de verbetering van de leefbaarheid in de dorpen en het versterken van de open ruimte door landschapszorg.

Het kunstparcours van Pep-In-Gen nodigt mensen uit om met een hernieuwbare blik te kijken naar het landschap. Op donderdag 8 augustus kun je een lezing bijwonen van de landschapsstudie van het Strategisch Project. Deze studie wil een antwoord bieden op de vraag hoe we samen duurzame energie opnieuw een plaats kunnen geven in het Pajotse landschap. Op donderdag 22 augustus verzorgt Bart Van Camp een lezing rond KLE's (kleine landschapselementen en hun rol in de klimaatverandering).

Daarnaast worden de eerste resultaten van de landschapsstudie ook in het kunstparcours tentoongesteld aan de hand van installaties.



WEG VAN GOD: EEN BLIK ACHTER DE SCHERMEN

28

De voorbije maanden zette een team van elf vrijwilligers zich wekelijks in om de kerkelijke collecties van de Sint-Pieter-in-Bandenkerk (Oudenaken) en de Sint-Laurentiuskerk (Sint-Laureins-Berchem) te inventariseren. De inventarisaties kaderen binnen het project 'Weg van God' waarmee Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei samen met kerk- en gemeentebesturen en andere erfgoedliefhebbers de zorg voor religieus erfgoed een boost wil geven. We geven je graag een blik achter de schermen!

Vrijwilliger aan het woord

Monique is al jaren vrijwilliger bij de erfgoedcel. Ze werkte mee aan de projecten 'Tradities in de kijker' en 'Archiefzorg voor kerkfabrieken'. Dit jaar besloot ze om zich ook in te zetten binnen het project 'Weg van God'.

Monique, kun je even toelichten waarom je ervoor koos om mee te helpen aan dit project?

Ik doe het voornamelijk uit belangstelling voor dit erfgoed. Helpen aan projecten als dit geeft me bovendien positieve energie! Het inventariseren van kerkinboedels is een nuttig en noodzakelijk werk, zeker nu zoveel kerken een herbestemming krijgen.

Wat vind je zo leuk aan het inventariseren?

Het is leuk om met een gemotiveerd team te werken voor hetzelfde doel. Het leren kijken naar en benoemen van zoveel verschillende erfgoedobjecten is een boeiende bezigheid. Dat het gebeurt in barkoude kerken neem je er dan bij.

Zou je je na deze twee inventarisatietrajecten nog verder inzetten voor dit erfgoed?

Jazeker, deze vrijwillige 'kerkgang' voor het 'goede doel' staat ver van de verplichte zondagsmis uit mijn kindertijd. Het voelt goed. Ik wil de herbestemming van kerken en religieus onroerend erfgoed in onze regio van nabij blijven volgen.

HOE DE VRIJWILLIGERS TE WERK GAAN

Het inventarisatiewerk is een knap staaltje van teamwork. Gemma, Lina, Gerald, Serge, Ikarina en Monique beschrijven en meten de objecten. Monik legt, met de nodige assistentie van Jacqueline, de objecten vast op beeld. Jacqueline geeft elk object ook een nummer. Erik ziet er op toe dat er geen object wordt overgeslagen en springt bij waar nodig. Wanneer er zwaar werk moet gebeuren, halen we Jan erbij. Fien, tot slot, digitaliseert alle gegevens in de databank 'Erfgoedplus.be'.





De favorieten van de vrijwilligers
Speciaal voor Pajot Zenne Magazine
selecteerden Ikarina en Monik
hun favoriete objecten.

▶
Kandelaar
(Sint-Laurentiuskerk)
Ikarina Lamonte

"Deze geelkoperen kandelaar uit het begin van de achttiende eeuw is het allereerste object dat ik inventariseerde. Intussen gaat het beschrijven vlot en kan ik de verschillende onderdelen gemakkelijk herkennen: van voet over stam met nodussen tot vetvanger met kaarsenpin. Sinds ik deze kandelaar heb beschreven, kijk ik met een andere blik naar dit soort objecten."

◀
Muurschildering
(Sint-Pieter-in-Banden)
Monik Thibaut

"Als kind dwaalde mijn blik tijdens de zondagsviering in de Sint-Pieterskerk [Sint-Pieters-Leeuw] steeds af naar de muurschilderingen van Georges De Geetere. Het was verrijkend om tijdens de inventarisatie in Oudenaken ook deze schildering van de kunstenaar, die de volledige scheidingsboog tussen schip en koor bestrijkt, tot in detail te kunnen bekijken en de geschiedenis ervan te ontdekken. De signatuur en het chronogram onderaan het werk, dat als thema de acht zaligheden heeft, verraden dat De Geetere het kunstwerk in 1918 uitvoerde ter ere van de apostel Petrus."



Boven v.l.n.r.: Lina, Kristien, Monique, Monik, Jaqueline, Erik, Ikarina.
Onder v.l.n.r.: Gemma, Birgit.

RESULTAAT

Ontdek het resultaat van deze en andere inventarisaties
in onze regio binnenkort op www.erfgoedplus.be!



PAJOTSE SMAAKROUTE

Op zoek naar een leuk en origineel idee voor een teambuilding, vrijgezellenfeest, familiedag of verjaardag? Dan is de Pajotse Smaakroute ongetwijfeld hetgeen waar- naar je op zoek bent! Pajot Zenne magazine sprak met Katleen Evenepoel (algemeen directeur) en Carolien Bellemans (projectverantwoordelijke Pajotse Smaakroute) van Zonneliëd vzw.

Wat is de Pajotse Smaakroute?

Carolien: De Pajotse Smaakroute is een gemotoriseerde route doorheen het 'Toscane van Vlaanderen', beter bekend als het Pajottenland. Als toerist ga je op pad met een ZPK, volkswagenbusje, Vespa of scooter. Je passeert langsheen kleine straatjes waardoor je ten volle kan genieten van de prachtige landschappen en vergezichten. Er zijn ook verschillende stopplaatsen voorzien waar je lokale streekproducten kan proeven.

Wat maakt de Pajotse Smaakroute uniek?

Katleen: Zonneliëd vzw zet als sociale ondernemer sterk in op inclusieve en innovatieve projecten. De Pajotse Smaakroute kadert in het project 'Inclusief Pajottenland'. Dit project wil personen te werk stellen die uit de boot vallen in het gewone arbeidscircuit en dit door middel van horeca, recreatie en toerisme. De toerist stopt tijdens deze route dus niet zomaar bij enkele willekeurige Pajotse horeca of producenten: bij de meeste locaties zijn er mensen in kader van dit project tewerkgesteld. Zo begeleiden we al 38 mensen via een leerervaringstraject.

Carolien: Dit is niet zo evident. Ondernemingen moeten bereid zijn om zich aan het tempo van de werknemer aan te passen. Het is bijvoorbeeld perfect mogelijk dat de werknemer maar één dag in de week komt. In het kader van dit project vonden we al verschillende organisaties die bereid waren tot samenwerking, zoals Pajot begot en Wijndomein Dappersveld-Woestijn.

Hoe kunnen toeristen zich voor de route inschrijven?

Carolien: De Pajotse Smaakroute werd voor het eerst gelanceerd 9 september 2018 tijdens de Zonnefoor. Het was belangrijk voor ons dat dit project geen eendagsvlieg was, maar dat het een toekomst kende. We hebben dan verschillende scooterorganisaties aangesproken waaronder Corallium, Scootertours en Pajot Experience. Als je bij hen aanklopt, kan je de Pajotse Smaakroute reserveren.

Welk gevoel zullen de deelnemers overhouden aan de Pajotse Smaakroute?

Carolien: We zijn er van overtuigd dat de mensen het fantastisch zullen vinden! Al je zintuigen worden immers verwend tijdens de tocht dankzij het betoverende landschap, de overheersende rust en de smakelijke streekproducten. Het is zeker ontspannend.

Katleen: En als het smaakt naar meer ... moeten de geïnteresseerden zeker eens naar de website www.inclusief-pajottenland.be gaan. Met het project Inclusief Pajottenland ontwikkelden we immers niet alleen de Pajotse Smaakroute, maar ook een muzikale wandeling. Tijdens deze wandeling worden er verhalen verteld door een lokale gids en door mensen met een beperking. Het wandelen wordt afgewisseld met enkele muzikale intermezzo's gebracht door lokale muzikanten.

We vroegen ook aan Sam Dehandschutter, wijnmaker van Wijndomein Dappersveld-Woestijn, wat zijn ervaring is met de Pajotse Smaakroute.

Sam: Wij kunnen zo'n goede initiatieven alleen maar toejuichen. Door samen aan dezelfde kar te trekken, samen evenementen of activiteiten te organiseren, zetten we het Pajottenland op de kaart als toeristische trekpleister. Naar aanleiding van de Pajotse Smaakroute leerden we ook Liese* kennen, bewoner van Zonneliëd vzw. Zij komt nu wekelijks één dag bij ons werken. Wij krijgen een helpende hand en zij is eens weg uit haar dagelijkse omgeving. Voor beiden een win-win situatie. Oké, het is soms eens zoeken hoe we het gaan aanpakken, maar we zijn blij dat we ook zo ons steentje kunnen bijdragen. Samen kunnen we het Pajottenland doen groeien.

*Om de privacy van Liese te bewaren, werd een fictieve naam gebruikt.



**BUNKERWEIDE
PAMEL**



KESTERHEIDE



DAPPERSVELD



PADDENBROEK



**MEER INFO OVER DE PAJOTSE
SMAAKROUTE & RESERVEREN?**

www.inclusief-pajottenland.be
www.scootertours.be
www.pajot-experience.be
www.corallium.be

**MEER INFO OVER DE
GENOEMDE ONDERNEMINGEN?**

www.zonneliedvzw.be
www.dappersveldwoestijn.be
www.pajotbegot.be

JUNI

ZA 15 JUNI – 10:30 tot 11:30
Bruegelworkshop 'groteske koppen' // Carl I Cneut
Vrijtijds huis - Liedekerke

DI 18 JUNI – 20:30
Film: Can You Ever Forgive Me?
Westrand - Dilbeek

WOE 19 JUNI – 20:00
Wijnen proeven
uit de Tour de France
Dominicanessenklooster Herne

DO 20 JUNI – 14:00
Workshop "rij vaardig"
door Paul De Geyndt
GC Warande - Liedekerke

MA 24 JUNI – 20:30
Film: Coureur
Westrand - Dilbeek

ZA 29 JUNI
berreFOODs
Pastoriepark - Liedekerke

JULI

 **Van 1 JULI tot 31 AUGUSTUS**
Schatten van vlieg
Jeugdregio Pajottenland: Herne,
Galmaarden, Bever, Lennik,
Gooik en Pepingen

DO 4 JULI – 14:00
FiloKafee
Openbare Bibliotheek - Halle

VR 5 JULI
Parkconcerten Liedekerke
Pastoriepark - Liedekerke

VR 5 JULI t.e.m. ZO 7 JULI
Gooikoorts
internationaal folkfestival
Festivalweide - Gooik

ZA 6 JULI
Rode zingt - 11 juli viering
GC De Boesdaalhoeve
- Sint-Genesius-Rode

VR 12 en ZA 13 JULI
Vijverfestival
Park - Dilbeek

VR 12 t.e.m. ZO 14 JULI
Waanzinnig Weekend
Feestweide - Herfelingen

ZO 14 JULI
1770 zomert
Pastoriepark - Liedekerke

ZO 21 JULI
Jaarmarkt Bogaarden

VR 26 t.e.m. ZO 28 JULI
Halfoogstfeesten Bellingen


VR 26 t.e.m. ZO 28 JULI
Dorpsfeesten Bogaarden

ZA 27 en ZO 28 JULI
Kermis Herhout


AUGUSTUS

VR 2 AUGUSTUS – vanaf 18:00
Parkconcerten Liedekerke
Pastoriepark Liedekerke

 **ZO 18 AUGUSTUS**
Ezelwandeling op parcours
expo de Blik van Bruegel
Sint-Anna-kapel Sint-Anna-Pede

 **MA 19 AUGUSTUS tot VR 23 AUGUSTUS**
Kleine straffe circusartiest
- kleutercircus 5-daagse
Westrand - Dilbeek

WOE 21 t.e.m. ZO 25 AUGUSTUS
Stage voor Traditionele Volks-
muziek
Zaal Familia - Gooik

 **VR 23 AUGUSTUS – 21:00**
Gratis openluchtfilm:
How to Train Your Dragon 3
Kasteelpark Lembeek
I.s.m. Bos +, Stad Halle en CC
't Vondel

VR 23 t.e.m. MA 26 AUGUSTUS
Feestend Beert

ZA 24 en ZO 25 AUGUSTUS
Dorpsfeesten Bever

ZO 25 AUGUSTUS – 14:00
Lezing wijnbouw
+ bezoek wijngaard
Dominicanessenklooster Herne

VR 30 AUGUSTUS tot VR 4 OKT
Expo: Uit Bruegel gegrepen.
Objecten van bij ons.
GC Het Koetshuis - Roosdaal

VR 30 AUGUSTUS – 18:00
Parkconcerten Liedekerke
Pastoriepark - Liedekerke

 **ZA 31 AUGUSTUS – 14:00**
Workshop: Ontwerp je
eigen stripfiguur
Dominicanessenklooster Herne

SEPTEMBER

ZO 1 SEPTEMBER
Gordelfestival
Focusgemeente Dilbeek

 **ZO 1 SEPTEMBER**
Ezelwandeling op parcours
expo de Blik van Bruegel
Sint-Anna-kapel Sint-Anna-Pede

MA 2 SEPTEMBER tot WOE 2 OKT
Smartcafé
Vrijtijds huis - Liedekerke

MA 2 tot 30 SEPTEMBER
Kamerplanten 'stekjesruil'
Vrijtijds huis - Liedekerke

 **WOE 4 SEPTEMBER – namiddag**
Ezelsoor boekenkaftdag
In Ternat, Sint-Pieters-Leeuw,
Liedekerke, Lennik, Halle, Herne,
Galmaarden, Gooik, Dilbeek,
Sint-Genesius-Rode en Affligem
www.ezelsoor.info

DO 5 SEPTEMBER – vertrek 07:00
Seniorenuitstap Kortrijk
Vrijtijds huis - Liedekerke

ZA 7 SEPTEMBER – 11:00
Lezing: Luistervinkjes
Vrijtijds huis - Liedekerke

ZA 7 SEPTEMBER – 13:30
Workshop Kindergrime,
dat kan jij ook! // Evi Heymans
GC Warande - Liedekerke

ZA 7 SEPTEMBER
Herdenking bevrijding in Halle

ZO 8 SEPTEMBER
Openmonumentendag
Herdenking bevrijding in Herne

DO 12 SEPTEMBER – 20:00
Lezing: Wondermoose
onderwaterfotografie
GC Warande - Liedekerke

ZA 14 SEPTEMBER – 10:00
Repair Café
Vrijetijdshuis - Liedekerke

WOE 18 SEPTEMBER – 20:30
Lezing: Een halve eeuw Neil
Young - door Dirk Steenhaut
Bibliotheek De Wolfspuit
- Dilbeek

DO 19 SEPTEMBER – 20:00
TRY-OUT comedyvoorstelling
Thomas Smith
Dominicanessenklooster Herne

VR 20 SEPTEMBER – 20:00
Theatervoorstelling:
De ezels van Bruegel (première)
CC De Ploter - Ternat

VR 20 en ZA 21 SEPT – 20:30
Theatervoorstelling:
Parabel van de blinden
- door de Verooveraars
Westrand - Dilbeek

ZA 21 SEPTEMBER – 20:00
Theatervoorstelling:
De ezels van Bruegel
CC De Meent - Alseberg

ZA 21 SEPTEMBER – 20:30
Seizoensopener - Studio Guga
- 'Ongehoord'
GC Warande - Liedekerke

MA 23 SEPTEMBER – 19:00
Workshop: Heerlijke vegan
desserts in een handomdraai
GC Warande - Liedekerke

DI 24 t.e.m. VR 27 SEPTEMBER
De Stille Week
Rosario - Bever

WOE 25 SEPTEMBER – 20:30
Dansvoorstelling Ultima Vez/
Wim Vandekeybus - Trap town
Westrand - Dilbeek

WOE 25 SEPTEMBER – 20:30
Concert Marble Sounds
Cc De Ploter - Ternat

DO 26 SEPTEMBER – 14:00
Infosessie 'Levenslang wonen'
GC Warande - Liedekerke

VR 27 SEPTEMBER – 20:00
Theatervoorstelling:
De ezels van bruegel
CC 't Vondel - Halle

VR 27 SEPTEMBER – 20:30
Het verhaal van de 2 Meter
Sessies
CC Westrand - Dilbeek

ZO 29 SEPTEMBER
 Ezelwandeling op parcours
expo de Blik van Bruegel
Sint-Anna-kapel Sint-Anna-Pede

MA 30 SEPTEMBER – 20:30
Comedy Club
Lou's Plek - Dilbeek

OKTOBER

VR 4 t.e.m. MA 7 OKTOBER
Kermis Opperstraat
Opperstraat - Liedekerke

VR 4 OKTOBER – 20:30
Theatervoorstelling:
De ezels van bruegel
GC Het Koetshuis - Roosdaal

ZA 05 OKTOBER – 16:00
Theatervoorstelling:
De ezels van bruegel
Westrand - Dilbeek

ZO 6 OKTOBER – 11:00
Aperitiefconcert Jan Declair en
Ensor strijkkwartet
GC Warande - Liedekerke

ZO 6 OKTOBER – 10:00
Anti-katerloop
Opperstraat - Liedekerke

DI 8 OKTOBER – 14:00
Lezing: Het nut van bacteriën
voor de gezondheid door
Geraldine Broeckx
Kasteel La Motte - Dilbeek

DI 8 OKTOBER – 14:00
Muziek: In de schaduw van Toon
Hermans
Westrand - Dilbeek

DO 10 OKTOBER – 20:30
Klassiek: Van de schoonheid
en de troost - Dirk De Wachter,
Bram Nolf en Daan Vandewalle
CC De Ploter - Ternat

VR 11 OKTOBER – 20:00
Theatervoorstelling:
De ezels van Bruegel
GC Warande - Liedekerke

VR 11 OKTOBER t.e.m. 24 NOV
Expo: Uit Bruegel gegrepen.
Objecten van bij ons.
Den Ast - Halle

ZA 12 OKTOBER – 20:30
Muziek: 'A concert called
landscape' met Josse De Pauw
en Kris Defoort trio
Westrand - Dilbeek

MA 14 OKTOBER – 19:00
Workshop:
Zero waste rollercoaster
Vrijetijdshuis - Liedekerke

Do 17 OKTOBER – 20:30
Humor: Els De Schepper
Westrand - Dilbeek

REGISTREER JE ACTIVITEIT

In deze kalender nemen we graag het
vrijetijdsaanbod met regio-uitstraling op! Wil je
jouw activiteit in deze kalender zien verschijnen?
Voer je activiteit in op www.uitdatabank.be en
geef het de tag UiTinMijnRegio.

Nog meer activiteiten en alle informatie vind
je op www.pajotzenne.be

GA MEE OP ZOEK NAAR ONZE (VERDWENEN) MOLENS

Als je vroeger boven het Pajottenland vloog, kon je zeker 92 actieve molens spotten. Vandaag zijn er heel wat verdwenen en nog slechts enkelen actief. Als je goed kijkt, vind je wel nog sporen terug van dit stukje geschiedenis: een vervallen molenruïne, een oude molensteen of een straatnaam die verwijst naar de molen die er vroeger stond. Molens zijn meer dan een stevige constructie. Ze vertellen ons vaak een verhaal. In de 'Pajotse Molenbox' bracht Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei de bestaande en verdwenen molens in kaart en stippelde enkele wandel- en fietsroutes uit langs deze bijzondere plekjes.

WIST JE DAT ...

26

Herne vroeger de Pajotse gemeente was met het grootste aantal molens? Er stonden 26 exemplaren.



© Nadine Paduart

De hertboommolens in O.L.V.-Lombek ook wel 'de tragische molen' genoemd wordt? De molen kreeg in het begin van de 20e eeuw deze lugubere bijnaam door enkele tragische gebeurtenissen. Zo werd op nieuwjaarsdag 1745 de molenaar vermoord en sloeg in 1917 opnieuw het noodlot toe wanneer bij een roofmoord de zus van de molenaars en een molenaarsknecht brutaal vermoord werden. Een meer bekende bijnaam van de molen is trouwens 'de Zepposmolen'.



© Nadine Paduart

Er ook honden werden ingezet om een molen te doen draaien? Bij veel boerderijen was een hondenwiel bevestigd aan de buitenmuur. Door het lopen zette de hond een mechaniek binnen in het huis in gang. Zo werd onder andere melk gekarnd.

1500

Een molensteen zo'n 1000 tot 1500 kg weegt?

Om één molensteen naar een molen te rollen had je 6 paarden nodig.



ZELF OP ONTDEKKING?

Trek je wandelschoenen aan of haal je fiets van de stal en trek eropuit met de Pajotse Molenbox! In de Molenbox vind je 8 wandel- en fietsroutes langs het molenerfgoed van de streek. De box kost 2 euro en kan je bestellen via info@erfgoedcelpz.be of kopen in één van de verdeelpunten in de regio.

Ontdek ook enkele van deze plekjes op www.ontdekpajotzenne.be

www.erfgoedcelpz.be/water-en-wind

EEN MOLEN BEZOEKEN?

- Heetveldmolen: www.heetveldmolen.be
- Pedemolen: www.toerismedilbeek.be
- Hertboommolens: www.hertboommolensmuseum.be
- Herisemolens: www.herisem.be

EEN ZAKJE BLOEM KOPEN?

- Heetveldmolen: www.heetveldmolen.be
- Flietermolen: www.flietermolen.be

WIN - WIN - WIN - WIN - WIN

WEDSTRIJD

WIN EEN BALLONVAART TER WAARDE VAN € 160!

AANGEBODEN
DOOR
EUROPEAN
BALLOON
CORPORATION

HOE KAN JE DE BALLONVAART WINNEN?

Maak een foto ter land, ter zee en in de lucht. Net zoals de cover of het thema van deze zomereditie. Wees creatief en verras ons met je meest originele foto!

PRAKTISCHE INFO

Stuur je foto ten laatste op 31 juli 2019 door naar info@toerisme-pajottenland.be om kans te maken op deze leuke prijs. De redactieraad zal samen bepalen welke foto het leukste is. Bij discussie laten we een onschuldige hand het werk doen! Er kan één iemand deelnemen aan de ballonvaart.

WINNAAR

Ben je de winnaar?! Proficiat! Dan sturen we je een mailtje terug om je het goede nieuws te melden én je een bewijs te geven. Enkel met dit bewijs kan je bij European Balloon Corporation aanspraak maken op de ballonvlucht. We bezorgen je vervolgens ook de nodige gegevens om je vlucht te plannen.

VOORWAARDEN

Opgelet! Als je een foto instuurt, geef je ons impliciet de toestemming om je foto te gebruiken op de sociale media en website van Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, Erfgoedcel Pajottenland Zennevallei, Cultuurregio Pajottenland Zennevallei en Toerisme Pajottenland & Zennevallei. Alsook in het volgende nummer van Pajot Zenne magazine (herfsteditie van 2019). Het is ook mogelijk dat we op de dag van je vlucht enkele foto's komen trekken bij het opstijgen en een kort interview houden.

AANSPRAKELIJKHEID

European Balloon Corporation of de redactieraad zijn niet aansprakelijk bij annulering, ongevallen of andere onvoorziene omstandigheden.

© www.europeanballoon.be

Wil je de wereld eens van boven zien? Heb je er altijd van gedroomd om te zweven boven de wolken? Of om te genieten van oneindige rust en prachtige vergezichten, zover het oog reikt?

Maak dan NU van je dromen werkelijkheid én boek een onvergetelijke en adembenemende ballonvaart!

ONZE TROEVEN:

Een unieke ervaring

Verwen-
landing met
champagne
en een
souvenir

Kwalitatief
materiaal
dat voldoet aan
de strengste
normen

Gepersonaliseerd
diploma
voor
deelnemers

Professionele
en ervaren
ballon-
vaarders

Extra
plus: geen
vervaldatum
op tickets

35

European Balloon Corporation (EBC) biedt van begin april tot eind oktober ballonvluchten aan in de Zennevallei en in Wallonië. Je vertreklocatie hangt af van de windrichting, maar stuk voor stuk zijn het charmante en betoverende vertreklocaties, met een wijds zicht op de regio.

BOEK SNEL BIJ EUROPEAN BALLOON CORPORATION!

Prijzen? De prijzen variëren tussen € 135 en € 160, afhankelijk van het aantal personen dat deelneemt en of het een week- of weekendvlucht is

Reserveren? Via telefoon 02 358 30 30 of het online reserveringsformulier op www.europeanballoon.be

Vragen? info@europeanballoon.be - www.facebook.com/EuropeanBalloon (Montgolfiere.be) - www.europeanballoon.be

www.europeanballoon.be

KOTERHOEKESKE MAAK JE EIGEN MOLENTJE!

Vroeger stonden er veel windmolens in onze dorpen. Vandaag zijn er al heel wat verdwenen, maar geen nood, we kunnen ook zelf een kleine windmolen maken en in de tuin of op de vensterbank zetten!

Wat heb je nodig?

- een schaar
- een potlood met een gom
- stiften of kleurpotloden
- een punaise

STAP 1: Snij de figuur uit op de oranje lijnen.

STAP 2: Plooi nu het papier op de blauwe lijnen naar binnen, zo maak je de vier wieken van de molen.

STAP 3: Versier de wieken van de molen.

STAP 4: Breng de wieken samen met de punaise en bevestig deze aan de gom van het potlood.

STAP 5: Zet je molentje in wat aarde of zand en laat het draaien!

